

A large, stylized graphic of the Rockford Fosgate logo, consisting of a white outline of the letters 'R' and 'F' on a dark grey background.

Rockford Fosgate®

T10001 bd

T20001 bd

T30001 bd

Installation & Operation

Installation et fonctionnement
Instalación y funcionamiento
Einbau und Betrieb
Installazione e funzionamento

Power Series

Mono Amplifiers

INTRODUCTION

Dear Customer,

Congratulations on your purchase of the world's finest brand of car audio amplifiers. At Rockford Fosgate we are fanatics about musical reproduction at its best, and we are pleased you chose our product. Through years of engineering expertise, hand craftsmanship and critical testing procedures, we have created a wide range of products that reproduce music with all the clarity and richness you deserve.

For maximum performance we recommend you have your new Rockford Fosgate product installed by an Authorized Rockford Fosgate Dealer, as we provide specialized training through Rockford Technical Training Institute (RTTI). Please read your warranty and retain your receipt and original carton for possible future use.

Great product and competent installations are only a piece of the puzzle when it comes to your system. Make sure that your installer is using 100% authentic installation accessories from Connecting Punch in your installation. Connecting Punch has everything from RCA cables and speaker wire to Power line and battery connectors. Insist on it! After all, your new system deserves nothing but the best.

To add the finishing touch to your new Rockford Fosgate image order your Rockford accessories, which include everything from T-shirts to jackets and hats.

To get a free brochure on Rockford Fosgate products and Rockford accessories, visit our web site at: www.rockfordfosgate.com or, in the U.S. call 1-800-669-9899 or FAX 1-800-398-3985.

For all other countries, call +001-480-967-3565 or FAX +001-480-967-8132.

PRACTICE SAFE SOUND™

Continuous exposure to sound pressure levels over 100dB may cause permanent hearing loss. High powered auto sound systems may produce sound pressure levels well over 130dB. Use common sense and practice safe sound.

If, after reading your manual, you still have questions regarding this product, we recommend that you see your Rockford Fosgate dealer. If you need further assistance, you can call us direct at 1-800-669-9899. Be sure to have your serial number, model number and date of purchase available when you call.

The serial number can be found on the outside of the box. Please record it in the space provided below as your permanent record. This will serve as verification of your factory warranty and may become useful in recovering your unit if it is ever stolen.

Serial Number: _____

Model Number: _____

TABLE OF CONTENTS

Introduction	2	Operation	9-12
Safety Instructions	3	Para-Punch Remote Bass	9
Design Features	4-5	Adjusting Gain	10
Installation	5-9	Adjusting Crossover Frequency	10
Installation Considerations	5	Infrasonic Filter	10
Mounting Locations	6	Mode Switch	10
Battery and Charging	7	Phase Switch	12
Wiring the System	7	Troubleshooting	13
		Specifications	14
		Limited Warranty Information	15

NOTE: Review each section for more detailed information.

GETTING STARTED

Welcome to Rockford Fosgate! This manual is designed to provide information for the owner, salesperson and installer. For those of you who want quick information on how to install this product, please turn to the **Installation Section** of this manual. Other information can be located by using the Table of Contents. We, at Rockford Fosgate, have worked very hard to make sure all the information in this manual is current. But, as we are constantly finding new ways to improve our product, this information is subject to change without notice.


SAFETY INSTRUCTIONS

WARNING

This symbol with “**WARNING**” is intended to alert the user to the presence of important instructions. Failure to heed the instructions will result in severe injury or death.


CAUTION

This symbol with “**CAUTION**” is intended to alert the user to the presence of important instructions. Failure to heed the instructions can result in injury or unit damage.

 **WARNING:** RISK OF ELECTRIC SHOCK. Use extreme caution when handling or making speaker connections. The voltage at the speaker terminals can cause injury or death. Read and understand the instructions in this manual before making any connections.

 **CAUTION:** To prevent injury and damage to the unit, please read and follow the instructions in this manual. We want you to enjoy this system, not get a headache.

 **CAUTION** If you feel unsure about installing this system yourself, have it installed by a qualified Rockford Fosgate technician.

 **CAUTION** Before installation, disconnect the battery negative (-) terminal to prevent damage to the unit, fire and/or possible injury.

CONTENTS OF CARTON

Either a Model T10001 bd, T20001 bd, or
T30001 bd Power Mono Amplifier
Installation & Operation Manual

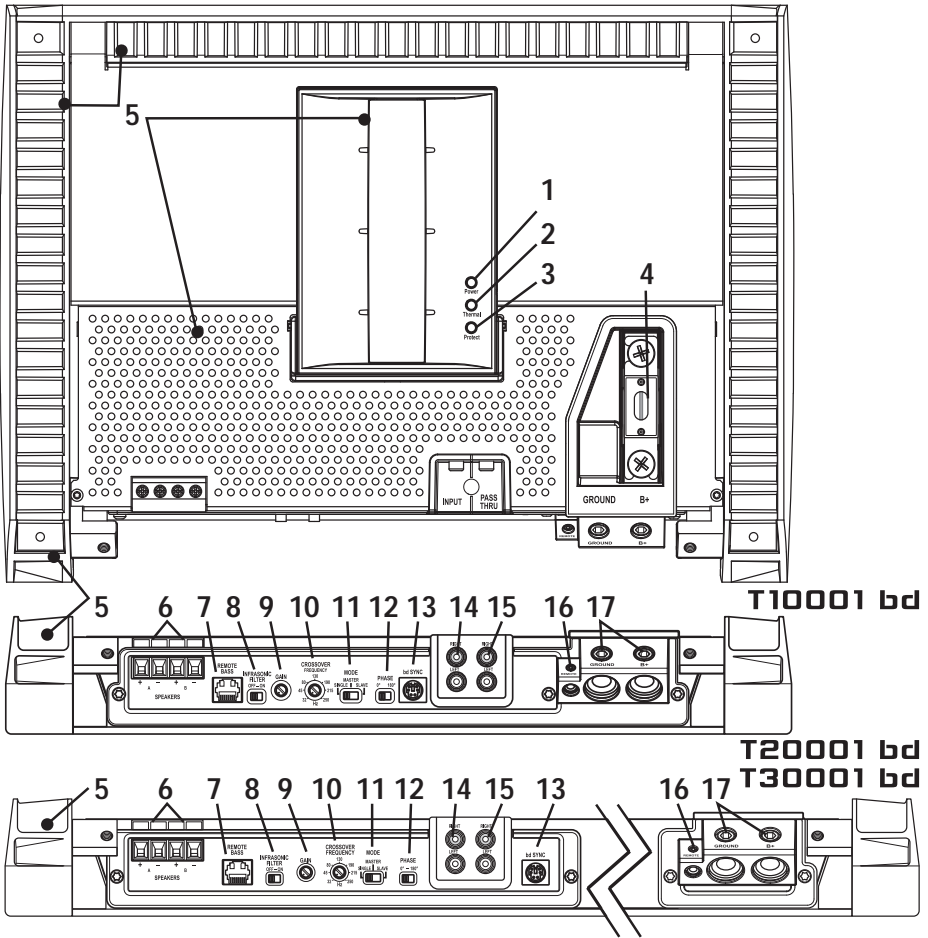
Mounting Hardware Kit
Para-Punch Remote Bass Kit with Cord

The hardware kit included with each amplifier contains the mounting hardware necessary to secure the amplifier to the vehicle.

Visit our web site for the latest information on all Rockford products.

www.rockfordfosgate.com

DESIGN FEATURES



1. **Power LED (Top of unit)** – This Blue LED illuminates when the unit is turned on.
2. **Thermal LED (Top of unit)** – This Red LED illuminates if the amplifier reaches the third stage of thermal protection. The amplifier will shut down to cool if this occurs.
3. **Protect LED (Top of unit)** – This Yellow LED illuminates if a short circuit or too low of an impedance is detected at the speaker connections. The amplifier will automatically shut down if this occurs.
4. **Fuses** – These ANL fuses are easily accessible in case of failure. Always replace fuses with same type and rating. See Specifications for fuse ratings.
5. **3-Stage Convection Cooling** – The 3-stage thermal design consists of a 3-speed variable fan, integrated PCB plenum and focused mass heat distribution utilizing a highly efficient cast aluminum heatsink. This superior design keeps the amplifiers internal components cool, maximizes the amplifier potential, reduces distortion and increases efficiency.
6. **Speaker Terminals** – The heavy duty, nickel-plated clamp wire connectors (+ and -) will accept wire sizes from 8 AWG to 18 AWG.

⚠ WARNING: RISK OF ELECTRIC SHOCK. Use extreme caution when handling or making speaker connections. The voltage at the speaker terminals can cause injury or death. Always ensure the amplifier is off or disconnected from power prior to making any type of speaker connection.

7. **Remote Bass** – The Para-Punch Remote Bass connection is made with a RJ-45 cable and can be installed in a variety of ways for easy control access. One control is used to boost low frequency information to overcome road noise and put the **bass in your face**. This Bass control is a narrow band adjustment variable from 0dB to +18dB with a Gyrator based Punch EQ that eliminates frequency shift with boost. The other control is used for adjusting center frequency variable from 35Hz to 70Hz.
8. **Infrasonic Filter** – A 28Hz High Pass filter designed to prevent frequencies below the audio range from being applied to the subwoofer from the amplifier. Consequently improving subwoofer performance and power handling, particularly in vented enclosures.
9. **Gain Control** – The input gain control is preset to match the output of most source units. It can be adjusted to match output levels from a variety of source units.
10. **Variable Crossover** – Is a built-in 24dB/octave Butterworth filter with a crossover point variable from 32Hz to 250Hz. The crossover is set to Low-Pass (LP).
11. **Mode Switch** – Used to set the amplifier between single, for single amplifier use, and Master or Slave for when connecting multiple bd amplifiers together. The first amplifier in the series being set as Master and the subsequent amplifiers being set as Slave. This allows one gain, crossover, infrasonic filter and bass boost setting for all slaved amplifiers.
12. **Phase Switch** – Used when bridging two bd amplifiers together using a bd Sync cable to phase one amplifier 180° from the other when driving a common load.
13. **bd Sync Connection** – These amplifiers have a 6 pin mini DIN connector. When operating two amplifiers together in a bridged mode, a bd Sync cable must be used. This will allow the two independent frequency carrier generators in each unit to be synchronized.
14. **RCA Input Jacks** – The industry standard RCA jacks provide an easy connection for signal level input. They are nickel-plated to resist the signal degradation caused by corrosion.
15. **RCA Pass-Thru Jacks** – The Pass-Thru provides a convenient source for daisy-chaining an additional amplifier without running an extra set of RCA cables from the front of the vehicle to the rear amplifier location.
16. **Remote Terminal** – This heavy duty, platinum-plated wire connector will accept wire sizes from 12 AWG to 24 AWG. This terminal is used to remotely turn-on and turn-off the amplifier when +12V DC is applied.
17. **Power Terminals** – The power and ground connectors on the amplifier are platinum-plated and will accommodate up to 1/0 AWG wire maximizing the input current capability of the amplifier.

INSTALLATION

INSTALLATION CONSIDERATIONS


The following is a list of tools needed for installation:

Volt/Ohm Meter	Hand held drill w/assorted bits
Wire strippers	1/8" diameter heatshrink tubing
Wire crimpers	Assorted connectors
Wire cutters	Adequate Length—Red Power Wire
#2 Phillips screwdriver	Adequate Length—Remote Turn-on Wire
Battery post wrench	Adequate Length—Black Grounding Wire

INSTALLATION

This section focuses on some of the vehicle considerations for installing your new amplifier. Pre-planning your system layout and best wiring routes will save installation time. When deciding on the layout of your new system, be sure that each component will be easily accessible for making adjustments.

 **CAUTION:** If you feel unsure about installing this system yourself, have it installed by a qualified technician.

 **CAUTION:** Before installation, disconnect the battery negative (-) terminal to prevent damage to the unit, fire and/or possible injury.

Before beginning any installation, follow these simple rules:

1. Be sure to carefully read and understand the instructions before attempting to install the unit.
2. For safety, disconnect the negative lead from the battery prior to beginning the installation.
3. For easier assembly, we suggest you run all wires prior to mounting your unit in place.
4. Route all of the RCA cables close together and away from any high current wires.
5. Use high quality connectors for a reliable installation and to minimize signal or power loss.
6. Think before you drill! Be careful not to cut or drill into gas tanks, fuel lines, brake or hydraulic lines, vacuum lines or electrical wiring when working on any vehicle.
7. Never run wires underneath the vehicle. Running the wires inside the vehicle provides the best protection.
8. Avoid running wires over or through sharp edges. Use rubber or plastic grommets to protect any wires routed through metal, especially the firewall.
9. ALWAYS protect the battery and electrical system from damage with proper fusing. Install the appropriate fuse holder and fuse on the +12V power wire within 18" (45.7 cm) of the battery terminal.
10. When grounding to the chassis of the vehicle, scrape all paint from the metal to ensure a good, clean ground connection. Grounding connections should be as short as possible and always be connected to metal that is welded to the main body, or chassis, of the vehicle.

MOUNTING LOCATIONS

Engine Compartment

Never mount this unit in the engine compartment. Mounting the unit in the engine compartment will void your warranty.

Trunk Mounting

Mounting the amplifier vertically will provide adequate cooling of the amplifier.

Mounting the amplifier on the floor of the trunk will provide the best cooling of the amplifier.

Mounting the amplifier upside down to the rear deck of the trunk will not provide proper cooling and will severely affect the performance of the amplifier and is strongly not recommended.

Passenger Compartment Mounting

Mounting the amplifier in the passenger compartment will work as long as you provide a sufficient amount of air for the amplifier to cool itself. If you are going to mount the amplifier under the seat of the vehicle, you must have at least 1" (2.54cm) of air gap around the amplifier's heatsink.

Mounting the amplifier with less than 1" (2.54cm) of air gap around the amplifier's heatsink in the passenger compartment will not provide proper cooling and will severely affect the performance of the amplifier and is strongly not recommended.

BATTERY AND CHARGING

Amplifiers will put an increased load on the vehicle's battery and charging system. We recommend checking your alternator and battery condition to ensure that the electrical system has enough capacity to handle the increased load of your stereo system. Stock electrical systems which are in good condition should be able to handle the extra load of any Power Series amplifier without problems, although battery and alternator life can be reduced slightly. To maximize the performance of your amplifier, we suggest the use of a heavy duty battery and an energy storage capacitor.

WIRING THE SYSTEM

CAUTION: If you do not feel comfortable with wiring your new unit, please see your local Authorized Rockford Fosgate Dealer for installation.

CAUTION: Before installation, disconnect the battery negative (-) terminal to prevent damage to the unit, fire and/or possible injury.

CAUTION: Avoid running power wires near the low level input cables, antenna, power leads, sensitive equipment or harnesses. The power wires carry substantial current and could induce noise into the audio system.

1. Plan the wire routing. Keep RCA cables close together but isolated from the amplifier's power cables and any high power auto accessories, especially electric motors. This is done to prevent coupling the noise from radiated electrical fields into the audio signal. When feeding the wires through the firewall or any metal barrier, protect them with plastic or rubber grommets to prevent short circuits. Leave the wires long at this point to adjust for a precise fit at a later time.
2. Prepare the RED wire (power cable) for attachment to the amplifier by stripping 5/8" of insulation from the end of the wire. Insert the bared wire into the B+ terminal and tighten the set screw to secure the cable in place.

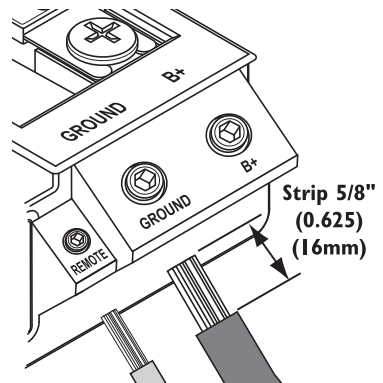
NOTE: The B+ cable MUST be fused 18" or less from the vehicle's battery. Install the fuseholder under the hood and ensure connections are water tight.

3. Trim the RED wire (power cable) within 18" of the battery and splice in a inline fuse holder. See Specifications for the rating of the fuse to be used. **DO NOT install the fuse at this time.**
4. Strip 1/2" from the battery end of the power cable and crimp a large ring terminal to the cable. Use the ring terminal to connect to the battery positive terminal.
5. Prepare the BLACK wire (Ground cable) for attachment to the amplifier by stripping 5/8" of insulation from the end of the wire. Insert the bare wire into the GROUND terminal and tighten the set screw to secure the cable in place. Prepare the chassis ground by scraping any paint from the metal surface and thoroughly clean the area of all dirt and grease. Strip the other end of the wire and attach a ring connector. Fasten the cable to the chassis using a non-anodized screw and a star washer.

NOTE: Keep the length of the BLACK wire (Ground) as short as possible. Always less than 30" (76.2cm).

6. Prepare the Remote turn-on wire for for attachment to the amplifier by stripping 5/8" of insulation from the end of the wire. Insert the bared wire into the REMOTE terminal and tighten the set screw to secure the wire in place. Connect the other end of the Remote wire to a switched 12 volt positive source. The switched voltage is usually taken from the source unit's remote amp on lead. If the source unit does not have this output available, the recommended solution is to wire a mechanical switch in line with a 12 volt source to activate the amplifier.

7. Securely mount the amplifier to the vehicle or amp rack. Be careful not to mount the amplifier on cardboard or plastic panels. Doing so may enable the screws to pull out from the panel due to road vibration or sudden vehicle stops.



INSTALLATION

8. Connect from source signal by plugging the RCA cables into the input jacks at the amplifier.

CAUTION: Always ensure power is off or disconnected at the amplifier before connecting RCA cables. Failure to do so may cause injury, damage to the amplifier and/or connected components.

9. Connect the speakers. Strip the speaker wires 1/2" and insert into the speaker terminal and tighten the set screw to secure into place. Be sure to maintain proper speaker polarity. DO NOT chassis ground any of the speaker leads as unstable operation may result.

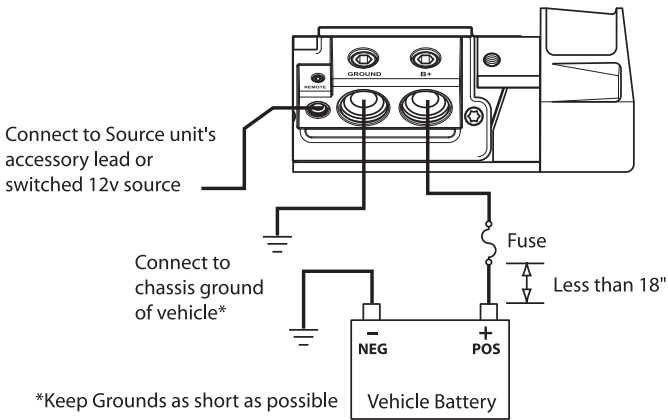
WARNING: RISK OF ELECTRIC SHOCK. Use extreme caution when handling or making speaker connections. The voltage at the speaker terminals can cause injury or death. Always ensure the amplifier is off or disconnected from power prior to making any type of speaker connection.

10. Perform a final check of the completed system wiring to ensure that all connections are accurate. Check all power and ground connections for frayed wires and loose connections which could cause problems. Install inline fuse near battery connection.

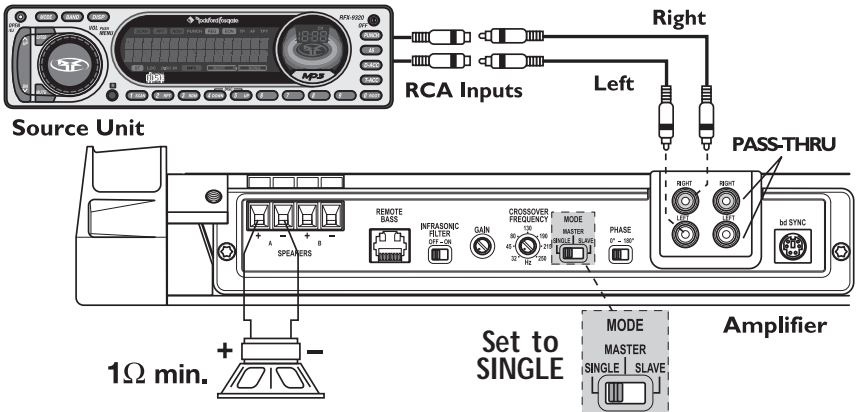
NOTE: Follow the diagrams for proper signal polarity.

CAUTION: These amplifiers are not recommended for impedance loads below 1 Ω or 2 Ω per bridged (strapped) amplifier pairs.

Power Connection



Single Amplifier Wiring



PARA-PUNCH REMOTE BASS

Mounting and installation

1. Find a location that gives easy access to the remote.

NOTE: You can mount this unit in a variety of ways. Remove the back housing by using a small flat screwdriver in the slotted hole at the back. The housing can be installed with the mounting tab up or down, or left off for in panel installation.

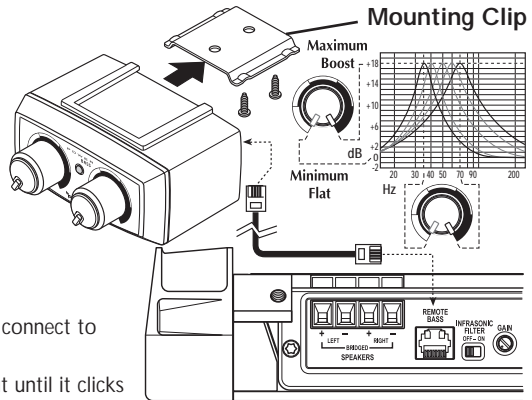
2. Route the cable for the remote and connect to the amplifier.

Outside Panel Install

3. Using the screws supplied, install the mounting clip.
4. Slip the remote onto the mounting clip until it snaps into place.
5. Connect the cable to the remote.

Panel Install

6. Cut out a 2"x 7/8" hole in the panel, with a maximum panel thickness of 3/8". Ensure there is enough room within the panel area for connection.
7. Route the cable through the hole and connect to the remote.
8. Press the remote into the panel cutout until it clicks in place.

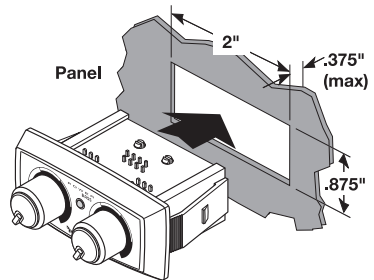


Operation

9. Left Knob-Bass Boost Control: Turn clockwise to boost amplifier bass frequencies.

CAUTION: Overexcursion and subsequent damage may occur at high levels of boost

10. Right Knob-Center Frequency Control: Turn clockwise to select the center frequency desired (35Hz-70Hz).



OPERATION

ADJUSTING GAIN

To adjust the gain setting, turn the amplifier gains all the way down (counter-clockwise). Turn the source unit volume up until distortion is audible and then turn it down a bit until the distortion is inaudible. This will be about all the way up on most source units. Next, increase the amplifier gain setting until adequate volume is achieved. Rockford Fosgate source units do not distort, so the volume can be used at maximum setting.

NOTE: Best signal to noise and dynamic range are realized with the gain at minimum. Most users find adequate gain and volume is achieved at about halfway in the adjustment range.

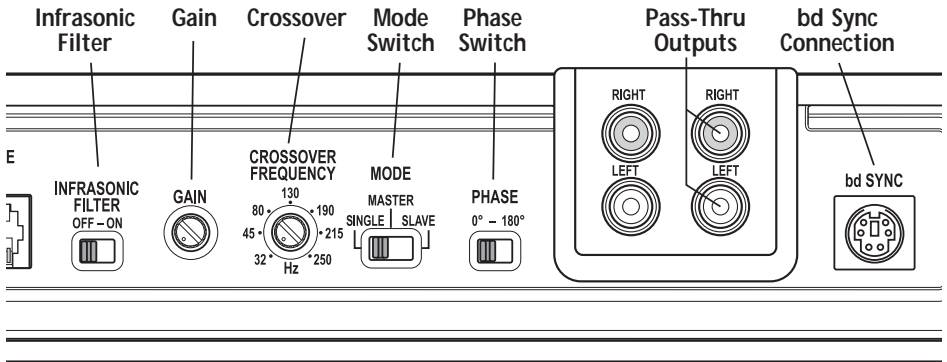
CAUTION: Avoid setting the amplifier gain very high as noise and distortion will increase significantly.

NOTE: For a more in depth setting procedure, contact Rockford Technical Support.

ADJUSTING CROSSOVER FREQUENCY

The crossover frequency can be adjusted between 32-250Hz. The crossover is set to LP (Low Pass) operation only.

Turn the crossover adjustment knob all the way down. With the system playing, turn the crossover adjustment knob up slowly until the desired crossover point is achieved.



INFRASONIC FILTER

Placing the switch to "ON" engages a 28Hz infrasonic filter limiting the amount of low frequency information going to the woofer. Set this to your personal preference while listening to the system one way, then the other.

NOTE: We recommend using the infrasonic filter when using vented enclosures with this amplifier.

MODE SWITCH

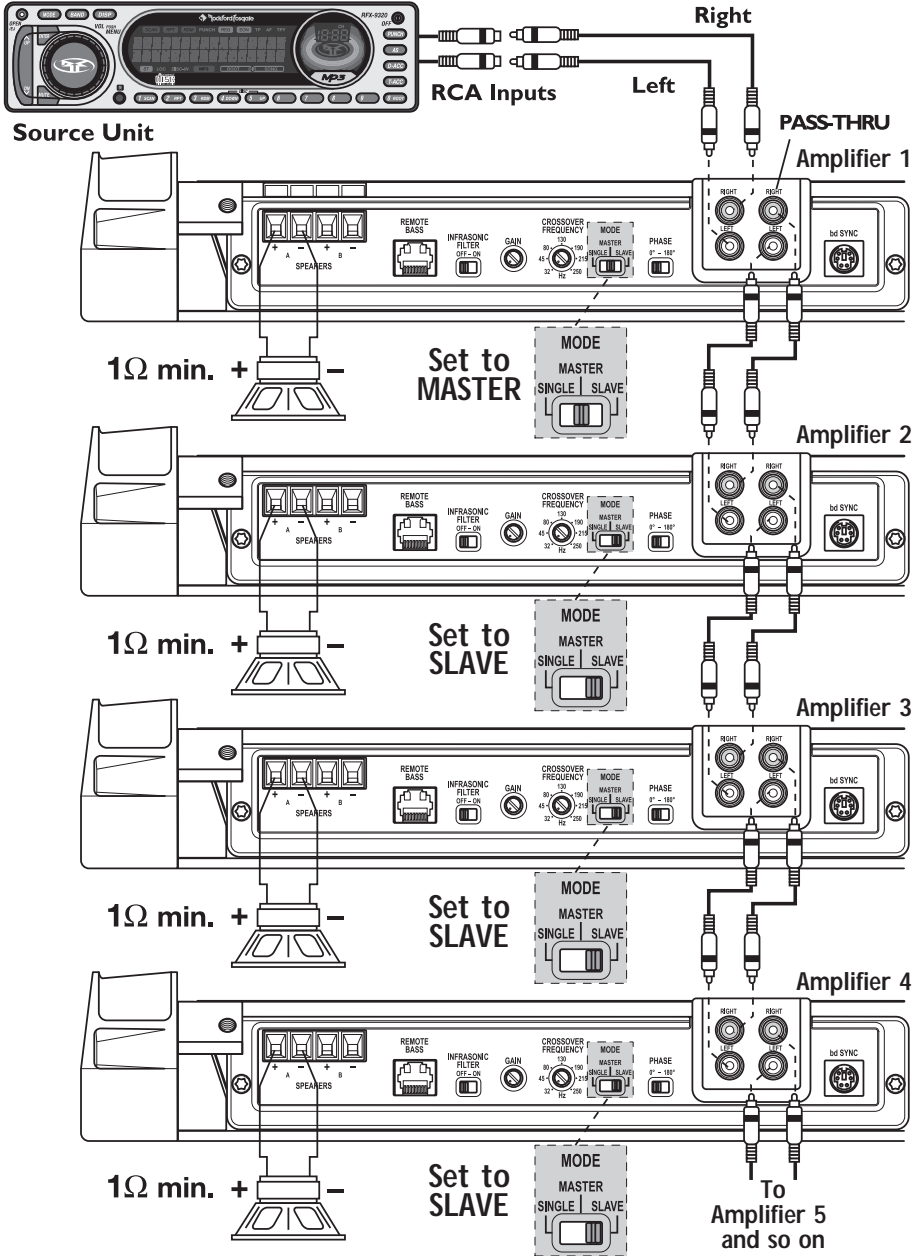
Used to set the amplifier between single, for single amplifier use, and Master or Slave for when connecting multiple bd amplifiers together.

The first amplifier in the series being set as Master and the subsequent amplifiers being set as Slave. This allows one gain, crossover, infrasonic filter and bass boost setting for all slaved amplifiers.

The gain on the subsequent (Slave) amplifiers can be used for fine-tuning.

A maximum of 100 bd amplifiers can be connected together using this method.

Multiple Amplifier Wiring



NOTE: Only the controls on the first (Master) amplifier need to be set. The gain on the subsequent (Slave) amplifiers can be used for fine-tuning.

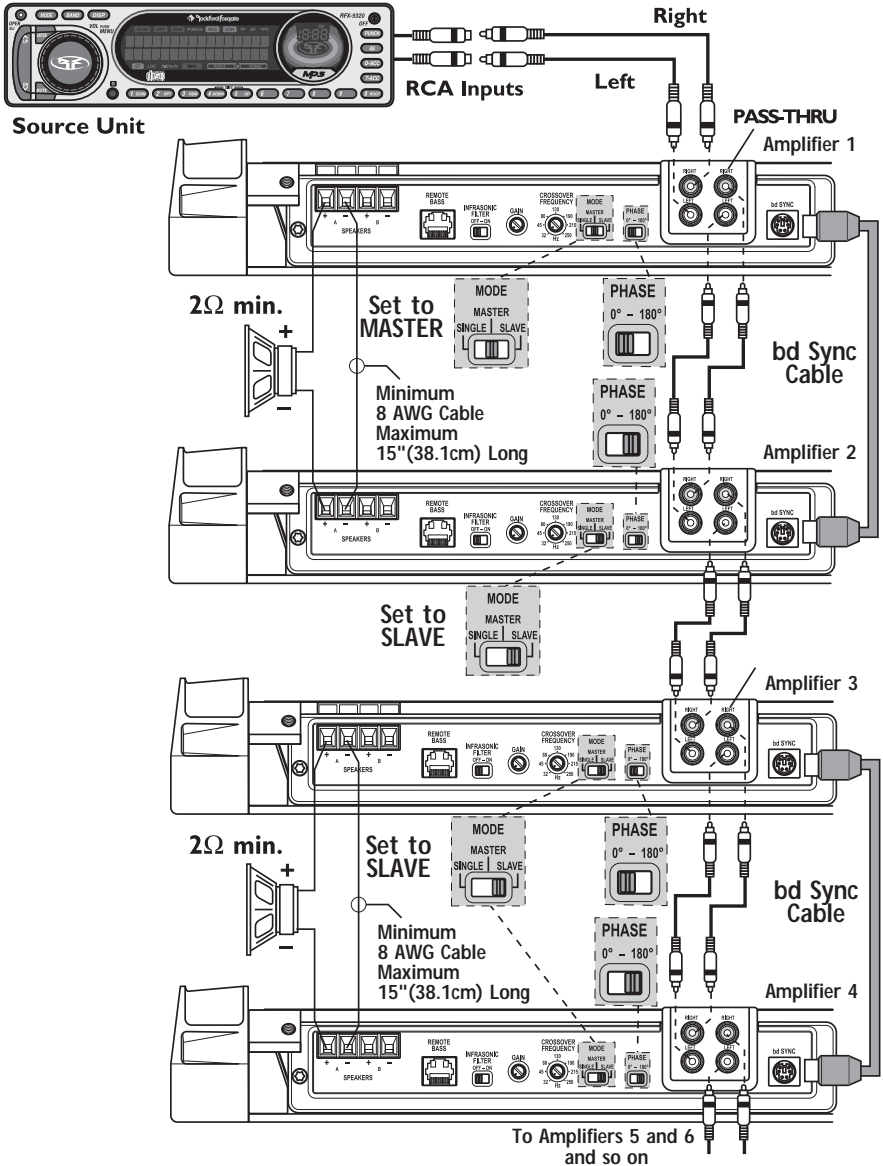
OPERATION

PHASE SWITCH

Used when bridging two bd amplifiers together using a bd Sync cable to phase one amplifier 180° from the other when driving a common load.

The bd Sync cable must be used to allow the two independent frequency carrier generators in each unit to be synchronized.

bd Sync Wiring



NOTE: Only the controls on the first (Master) amplifier need to be set. The gain on the subsequent (Slave) amplifiers can be used for fine-tuning.

NOTE: If you are having problems after installation follow the Troubleshooting procedures below.

Procedure 1: Check Amplifier for proper connections.

Verify that POWER light is on. If POWER light is on skip to Step 3, if not continue.

1. Check in-line fuse on battery positive cable. Replace if necessary.
2. Check fuse(s) on amplifier. Replace if necessary.
3. Verify that Ground connection is connected to clean metal on the vehicle's chassis. Repair/replace if necessary.
4. Verify there is 10.5 - 15.5 Volts present at the positive battery and remote turn-on cable. Verify quality connections for both cables at amplifier, stereo, and battery/fuseholder. Repair/replace if necessary.

Procedure 2: Protect or Thermal light is on.

1. If the Protect light is on, this is a sign of a possible short in the speaker connections. Check for proper speaker connections and use an ohm meter to check for possible shorts in the speaker wiring. Too low of a speaker impedance may also cause Protect to light.
2. If the Thermal light is on, this is usually a sign of driving the amplifier at very high power levels without adequate airflow around the amplifier. Shut off the system and allow to cool. Check for proper speaker impedance, rewire if needed. Low battery voltage may also cause Thermal to light. Check that the vehicle charging system is maintaining proper voltage. If the previous items do not solve the problem, a fault may be in the amplifier, call customer service for support.

Procedure 3: Check Amplifier for audio output.

1. Verify good RCA input connections at stereo and amplifier. Check entire length of cables for kinks, splices, etc. Test RCA inputs for AC volts with stereo on. Repair/replace if necessary.
2. Disconnect RCA input from amplifier. Connect RCA input from test stereo directly to amplifier input.

Procedure 4: Check Amplifier if you experience Turn-on Pop.

1. Disconnect input signal to amplifier and turn amplifier on and off.
2. If the noise is eliminated, connect the REMOTE lead of amplifier to source unit with a delay turn-on module.

OR

1. Use a different 12 Volt source for REMOTE lead of amplifier (i.e. battery direct).
2. If the noise is eliminated, use a relay to isolate the amplifier from noisy turn-on output.

Procedure 5: Check Amplifier if you experience excess Engine Noise.

1. Route all signal carrying wires (RCA, Speaker cables) away from power and ground wires.

OR

2. Bypass any and all electrical components between the stereo and the amplifier(s). Connect stereo directly to input of amplifier. If noise goes away the unit being bypassed is the cause of the noise.

OR

3. Remove existing ground wires for all electrical components. Reground wires to different locations. Verify that grounding location is clean, shiny metal free of paint, rust etc.

OR

4. Add secondary ground cable from negative battery terminal to the chassis metal or engine block of vehicle.

OR

5. Have alternator and battery load tested by your mechanic. Verify good working order of vehicle electrical system including distributor, spark plugs, spark plug wires, voltage regulator etc.

SPECIFICATIONS

MODEL- POWER	T10001 bd	T20001 bd	T30001 bd
<i>Continuous Power Rating (RMS) - Measured at 14.4 Battery Volts</i>			
4 Ω Load Per Channel	500 Watts x 1	750 Watts x 1	1000 Watts x 1
2 Ω Load Per Channel	750 Watts x 1	1500 Watts x 1	2000 Watts x 1
1 Ω Load Per Channel	1000 Watts x 1	2000 Watts x 1	3000 Watts x 1
1			
Dimensions: Height	2.6" (6.60cm)	2.6" (6.60cm)	2.6" (6.60cm)
Width	12.8" (32.51cm)	12.8" (32.51cm)	12.8" (32.51cm)
Length	18" (45.72cm)	23" (58.42cm)	33" (83.82cm)
Amplifier Fuse Rating (Amp/Type)	(1) 150A / ANL	(1) 250A / ANL	(1) 300A / ANL
Battery Fuse Rating (Amp) External (Not Supplied)	150A	250A	300A
Signal-to-Noise Ratio		>80dB A-weighted @ 2Vrms	
Crossover Slope		24dB/octave Butterworth	
Crossover Frequency		variable from 32Hz to 250Hz	
Frequency Response		20Hz to 250Hz -3dB	
Slew Rate		30 Volts/ μ S	
IM Distortion (IHF)		<0.05%	
Signal Voltage Adjustment Range		Variable from 150mV to 4V (RCA Input)	
Protection		Short circuit protection shut downs the amplifier in case of very low impedance or shorted speaker wires. Thermal switch shuts down the amplifier in case of overheating.	
Equalization (Variable Punch Bass)		Variable from 0dB to +18dB @ variable 35 to 70Hz	
Input Impedance		10k ohms	
Infrasonic Filter		Selectable 12dB/Octave, -3dB @ 28Hz	

These specifications are Amplifier Power Standard CEA-2006 Compliant

Specifications subject to change without notice

Rockford Corporation offers a limited warranty on Rockford Fosgate products on the following terms:

Length of Warranty

Source Units, Speakers, Signal Processors and PUNCH Amplifiers – 1 Year
POWER Amplifiers – 2 Years Type RF Amplifiers – 3 Years
Any Factory Refurbished Product – 90 days (receipt required)

What is Covered

This warranty applies only to Rockford Fosgate products sold to consumers by Authorized Rockford Fosgate Dealers in the United States of America or its possessions. Product purchased by consumers from an Authorized Rockford Fosgate Dealer in another country are covered only by that country's Distributor and not by Rockford Corporation.

Who is Covered

This warranty covers only the original purchaser of Rockford product purchased from an Authorized Rockford Fosgate Dealer in the United States. In order to receive service, the purchaser must provide Rockford with a copy of the receipt stating the customer name, dealer name, product purchased and date of purchase.

Products found to be defective during the warranty period will be repaired or replaced (with a product deemed to be equivalent) at Rockford's discretion.

What is Not Covered

1. Damage caused by accident, abuse, improper operations, water, theft, shipping
2. Any cost or expense related to the removal or reinstallation of product
3. Service performed by anyone other than Rockford or an Authorized Rockford Fosgate Service Center
4. Any product which has had the serial number defaced, altered, or removed
5. Subsequent damage to other components
6. Any product purchased outside the U.S.
7. Any product not purchased from an Authorized Rockford Fosgate Dealer

Limit on Implied Warranties

Any implied warranties including warranties of fitness for use and merchantability are limited in duration to the period of the express warranty set forth above. Some states do not allow limitations on the length of an implied warranty, so this limitation may not apply. No person is authorized to assume for Rockford Fosgate any other liability in connection with the sale of the product.

How to Obtain Service

Contact the Authorized Rockford Fosgate Dealer you purchased this product from. If you need further assistance, call 1-800-669-9899 for Rockford Customer Service. You must obtain an RA# (Return Authorization number) to return any product to Rockford Fosgate. You are responsible for shipment of product to Rockford.

EU Warranty

This product meets the current EU warranty requirements, see your Authorized dealer for details.

Ship to: **Electronics**
Rockford Corporation
Warranty Repair Department
2055 E. 5th Street
Tempe, AZ 85281
RA#: _____

Ship to: **Speakers**
Rockford Acoustic Design
Speaker Returns
3056 Walker Ridge Dr.
Walker, MI 49544
RA#: _____

INTRODUCTION

Cher client,

Français

Toutes nos félicitations pour avoir acheté la meilleure marque d'amplificateurs pour automobile. Chez Rockford Fosgate nous sommes des mordus de la reproduction musicale à son meilleur. C'est pourquoi nous sommes heureux que vous ayez choisi notre produit. Des années d'expertise en ingénierie, de savoir-faire et d'essais poussés nous ont permis de créer une vaste gamme de produits capables de reproduire toute la clarté et la richesse musicales que vous méritez.

Pour obtenir les meilleurs résultats, nous vous recommandons de faire installer votre nouvel appareil par un distributeur agréé Rockford Fosgate formé spécialement par notre Institut de formation technique Rockford (RTTI). Prenez soin de lire la garantie et conservez votre reçu ainsi que l'emballage d'origine pour usage ultérieur.

Pour monter un excellent système, il ne suffit pas de posséder un super produit et d'assurer une installation qualifiée compétente. Vous devez veiller à ce que votre installateur utilise des accessoires d'origine fournis par Connecting Punch. Connecting Punch a tout ce qu'il vous faut, des câbles RCA aux câbles de haut-parleur, en passant par les câbles d'alimentation et les connecteurs de batterie. Insistez pour les avoir! Après tout, votre nouveau système ne mérite rien de moins.

Pour compléter votre nouvelle image Rockford Fosgate, commandez des accessoires Rockford tels que T-shirts, vestes, chapeaux et lunettes de soleil.

Pour obtenir une brochure gratuite sur les produits Rockford Fosgate et les accessoires Rockford, Visitez notre site Web : www.rockfordfosgate.com

ou, aux États-Unis, appelez le 1-800-669-9899 ou envoyez un fax au 1-800-398-3985.

Pour tous les autres pays, appelez le +001-480-967-3565 ou faxez au +001-480-967-8132.

PRATIQUEZ UNE ÉCOUTE SANS RISQUES^{MD}

Une exposition continue à des niveaux de pression acoustique supérieurs à 100 dB peut causer une perte d'acuité auditive permanente. Les systèmes audio de forte puissance pour auto peuvent produire des niveaux de pression acoustique bien au-delà de 130 dB.

Faites preuve de bon sens et pratiquez une écoute sans risques

Si vous avez encore des questions à propos de ce produit, même après avoir lu ce manuel, contactez votre distributeur agréé Rockford Fosgate. Si vous avez besoin d'aide, appelez-nous au 1-800-669-9899. Veuillez avoir les numéros de modèle et de série, ainsi que la date d'achat de l'appareil à portée de main lorsque vous appelez.

Le numéro de série est indiqué sur l'extérieur de l'emballage. Veuillez l'inscrire ci-dessous dans l'espace réservé à cet effet. Il permettra de vérifier votre garantie et de retrouver votre appareil en cas de vol.

Numéro de série : _____

Numéro de modèle : _____

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	2	Fonctionnement	9-12
Consignes de sécurité	3	Télécommande de basses Para-Punch	9
Particularités techniques	4-5	Réglage du gain	10
Installation	5-9	Réglage de la fréquence du filtre passif	10
Considérations concernant l'installation	5	Filtre infrasonique	10
Emplacements de montage	6	Sélecteur de mode	10
Batterie et charge	7	Commutateur de phase	12
Câblage du système	7	Dépannage	13
		Caractéristiques	14
		Informations sur la garantie limitée	15

NOTE : consultez chaque section pour de plus amples informations.

AVANT DE COMMENCER

Bienvenue à Rockford Fosgate ! Ce manuel vise à informer le propriétaire, le vendeur et l'installateur de l'appareil. Si vous désirez apprendre rapidement comment installer ce produit, consultez la section Installation du manuel. Reportez-vous à la Table des matières pour d'autres informations. Nous nous efforçons de faire en sorte que toutes les informations contenues dans ce manuel soient à jour. Mais comme nous améliorons constamment nos produits, nous nous réservons le droit de modifier ces informations sans aucun préavis.


CONSIGNES DE SÉCURITÉ


AVERTISSEMENT


Le symbole accompagnant le mot « **AVERTISSEMENT** » signale à l'utilisateur la présence d'instructions importantes. Le non-respect de ces instructions causera des blessures graves ou la mort.


MISE EN GARDE

Le symbole accompagnant l'expression « **MISE EN GARDE** » signale à l'utilisateur la présence d'instructions importantes. Le non-respect de ces instructions peut causer des blessures ou endommager l'appareil.

 **AVERTISSEMENT** : **RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE.** Soyez très prudent lorsque vous manipulez ou effectuez des connexions de haut-parleur. La tension au niveau des bornes de haut-parleur peut entraîner des blessures ou la mort. Assurez-vous d'avoir lu et compris toutes les instructions contenues dans ce manuel avant d'effectuer des connexions.

 **MISE EN GARDE** : pour éviter des blessures et ne pas endommager l'appareil, veuillez lire et suivre les instructions du manuel. Nous espérons que ce système vous procurera du plaisir et non des tracas.

 **MISE EN GARDE** : si vous vous sentez incapable d'installer l'appareil vous-même, confiez la tâche à un technicien Rockford Fosgate qualifié.

 **MISE EN GARDE** : avant d'entamer l'installation, déconnectez la broche négative (-) de la batterie pour éviter tout risque de blessures, d'incendie ou de dommages à l'appareil.

CONTENU DE L'EMBALLAGE

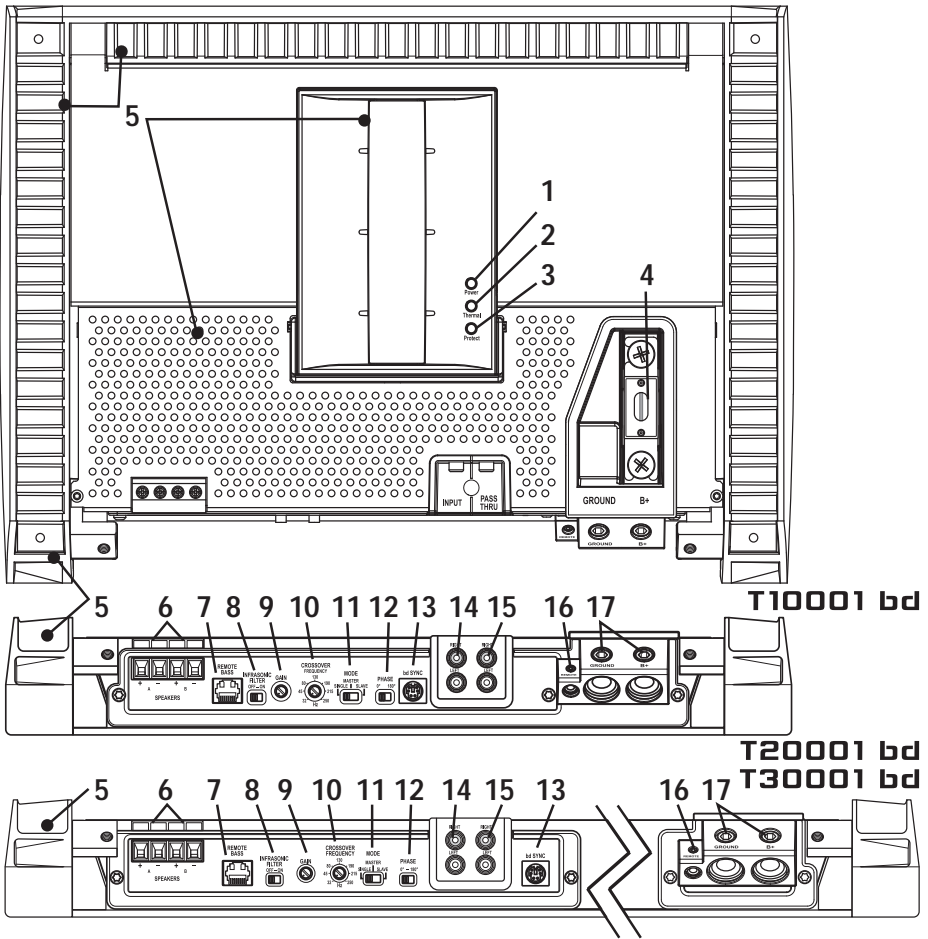
Amplificateur Power mono modèle
T10001 bd, T20001 bd ou T30001 bd
Manuel d'installation et d'utilisation

Kit de matériel de montage
Kit de télécommande de basses Para-Punch
avec cordon


Le kit de matériel inclus avec chaque amplificateur contient le matériel de montage nécessaire pour fixer l'ampli au véhicule.

Visitez notre site Web pour obtenir les dernières informations sur tous les produits Rockford.

www.rockfordfosgate.com



1. **DEL d'alimentation (au-dessus de l'appareil)** – Cette DEL bleue s'allume lorsque l'appareil est allumé.
2. **DEL thermique (au-dessus de l'appareil)** – Cette DEL rouge s'allume si l'ampli atteint le troisième niveau de protection thermique. Si cela se produit, l'ampli s'éteint pour refroidir.
3. **DEL de protection (au-dessus de l'appareil)** – Cette DEL jaune s'allume si un court-circuit ou une impédance trop basse est détecté au niveau des connexions de haut-parleur. L'ampli s'éteint automatiquement si cela se produit.
4. **Fusibles** - Ces fusibles ANL sont facilement accessibles en cas de défaillance. Remplacez toujours les fusibles par des fusibles de type et de capacité identiques. Voir les Spécifications en ce qui concerne la capacité des fusibles.
5. **Refroidissement par convection en 3 étapes** – Le dispositif thermique à 3 étapes consiste en un ventilateur variable à 3 vitesses, un plénum de carte de circuits imprimés intégré et une distribution thermique de masse concentrée utilisant un dissipateur thermique en aluminium coulé hautement efficace. Cette technologie de conception supérieure permet de refroidir les composants internes de l'amplificateur, de maximiser le potentiel de l'ampli, de réduire la distorsion et d'accroître l'efficacité.
6. **Bornes de haut-parleur** - Les connecteurs de fil robustes nickelés (+ et -) acceptent des câbles de calibre 8 à 18 AWG. Les sorties de haut-parleur A et B sont câblées en parallèle à l'interne.

 **AVERTISSEMENT :** RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE. Soyez très prudent lorsque vous manipulez ou effectuez des connexions de haut-parleur. La tension au niveau des bornes de haut-parleur peut entraîner des blessures ou la mort. Veillez toujours à ce que l'ampli soit éteint ou débranché avant d'effectuer une connexion quelconque sur les haut-parleurs.

7. **Télécommande de basses** – La connexion de télécommande de basses Para-Punch se fait à l'aide d'un câble RJ-45 et peut être effectuée de différentes façons de manière à permettre un accès facile. Une commande permet d'amplifier les signaux de basse fréquence de façon à couvrir le bruit de la route et vous en mettre plein les oreilles. Ce bouton de contrôle des basses permet un réglage sur bande étroite de 0 dB à +18 dB, et comporte un EQ Punch pour éliminer le déplacement de fréquence produit par l'amplification. L'autre commande sert à régler la variable de fréquence centrale de 35 Hz à 70 Hz.
8. **Filtre infrasonique** – Filtre passe-haut 28 Hz conçu pour empêcher la transmission, de l'ampli au subwoofer, des fréquences inférieures à la plage sonore. Par conséquent, cela améliore le rendement et la puissance du subwoofer, particulièrement dans les enceintes à événement.
9. **Commande de gain** - La commande de gain d'entrée est préréglée de manière à correspondre à la sortie de la plupart des unités source. Elle peut être réglée en fonction d'une variété d'unités source.
10. **Filtre variable** – Filtre Butterworth intégré de 24 dB/octave dont le point de fréquence varie entre 32 Hz et 250 Hz. Le filtre est réglé sur passe-bas (LP).
11. **Sélecteur de mode** – Permet de régler l'ampli en mode simple (utilisation d'un seul ampli), et maître ou esclave en cas de connexion de plusieurs amplis bd. Le premier ampli de la série est défini comme maître et les autres comme esclaves. Ceci permet de définir un seul et même réglage de gain, de filtre passif, de filtre infrasonique et d'amplification des basses pour tous les amplis esclaves.
12. **Commutateur de phase** – Utilisé lorsqu'on monte deux amplis bd ensemble (se partageant une charge commune) à l'aide d'un câble Sync bd pour déphaser un amplificateur de l'autre de 180°.
13. **Connexion bd Sync** – Ces amplis sont dotés d'un connecteur mini-DIN à 6 broches. Le câble bd Sync doit être utilisé lorsqu'on utilise deux amplis en mode ponté. Cela permet de synchroniser les deux générateurs de fréquence indépendants de chaque appareil.
14. **Prises d'entrée RCA** - Les prises RCA de norme industrielle permettent une connexion facile pour les entrées de signaux. Elles sont nickelées de façon à résister à la détérioration de signal due à l'effet de la corrosion.
15. **Extension ampli RCA** – L'extension ampli permet de connecter en guirlande un second ampli en évitant d'acheminer des câbles RCA supplémentaires de l'avant du véhicule vers l'emplacement de l'ampli arrière.
16. **Borne REM** - Ce connecteur de fil robuste plaqué de platine accepte des câbles de calibre 12 à 24 AWG. Cette borne permet d'allumer et d'éteindre à distance l'amplificateur lorsqu'un courant de +12 V c.c. est envoyé.
17. **Bornes d'alimentation** - Les connexions d'alimentation et de masse de l'ampli sont plaquées de platine et peuvent accueillir des câbles de calibre allant jusqu'à 1/0 AWG, ce qui permet de maximiser la capacité de courant d'entrée de l'ampli.

INSTALLATION

CONSIDÉRATIONS CONCERNANT L'INSTALLATION



Voici la liste d'outils requis pour l'installation :

Voltmètre-ohmmètre	Perceuse à main avec mèches assorties
Pince à dénuder	Tube thermorétractible de 1/8 po de diamètre
Pince à sertir	Connecteurs assortis
Coupe-fils	Longueur adéquate — Fil d'alimentation rouge
Tournevis à embout cruciforme n° 2	Longueur adéquate — Fil d'allumage à distance
Clé de borne de batterie	Longueur adéquate — Fil de masse noir

INSTALLATION

Cette section traite de points concernant le véhicule dont il faut tenir compte pour l'installation de votre nouvel ampli. Vous sauvez du temps en planifiant à l'avance la disposition du système et du câblage. Assurez-vous, entre autres, que chaque composant du système est facilement accessible pour les réglages.

Français

-  **MISE EN GARDE :** si vous vous sentez incapable d'installer l'appareil vous-même, confiez la tâche à un technicien qualifié.
-  **MISE EN GARDE :** avant d'entamer l'installation, déconnectez la broche négative (-) de la batterie pour éviter tout risque de blessures, d'incendie ou de dommages à l'appareil.

Avant de commencer l'installation, suivez ces règles toutes simples :

1. Prenez soin de bien lire et comprendre les instructions avant d'installer l'appareil.
2. Par mesure de sécurité, veuillez débrancher le fil négatif de la batterie avant de commencer l'installation.
3. Pour faciliter le montage, nous vous suggérons de dérouler tous les fils avant d'installer l'appareil.
4. Acheminez tous les câbles RCA de façon groupée, à l'écart des fils à courant élevé.
5. Utilisez des connecteurs de haute qualité pour assurer une installation fiable et minimiser la perte de signal ou de puissance.
6. Réfléchissez avant de percer quoique ce soit! Faites attention de ne pas couper ou percer le réservoir d'essence, les conduites de carburant, de frein, hydrauliques ou de dépression, ou le câblage électrique lorsque vous travaillez sur un véhicule.
7. Ne faites jamais passer les fils sous le véhicule. Il vaut mieux les installer à l'intérieur du véhicule pour assurer une meilleure protection.
8. Évitez de faire passer les fils par dessus ou à travers des bords tranchants. Tout fil acheminé à travers du métal, un pare-feu en particulier, doit être protégé avec des bagues en caoutchouc ou plastique.
9. Protégez TOUJOURS la batterie et le circuit électrique des dommages potentiels à l'aide de fusibles. Installez un porte-fusible et un fusible appropriés sur le câble d'alimentation de +12 V à moins de 45,7 cm (18 po) de la borne de batterie.
10. Préparez la masse du châssis en grattant toute trace de peinture de la surface métallique afin d'assurer une bonne mise à la masse. Les connexions de masse doivent être aussi courtes que possible et toujours connectées à du métal soudé à la carrosserie ou au châssis du véhicule.

EMPLACEMENTS DE MONTAGE

Compartiment moteur

Ne montez jamais cet appareil dans le compartiment moteur. Cela entraînerait l'annulation de la garantie.

Montage dans le coffre

Un montage vertical de l'ampli assure un refroidissement adéquat.

Le montage de l'ampli sur le plancher du coffre assure un refroidissement optimal.

Le montage de l'ampli à l'envers, sur la tablette arrière, assure un refroidissement adéquat.

Montage dans l'habitacle




Le montage de l'ampli dans l'habitacle passager est acceptable à condition qu'il reçoive suffisamment d'air pour se refroidir. Si vous comptez installer l'ampli sous le siège du véhicule, prévoyez un écartement d'au moins 2,54 cm (1 po) autour du dissipateur thermique de l'ampli.

Un écartement inférieur à cela n'assure pas un refroidissement satisfaisant, nuit à la performance de l'ampli et est, pas conséquent, fortement déconseillé.

BATTERIE ET CHARGE

Les amplificateurs exercent une charge accrue sur la batterie et le système de charge du véhicule. Nous vous conseillons de vérifier l'état de l'alternateur et de la batterie pour vous assurer que le système électrique puisse supporter la charge accrue de votre système stéréo. Les systèmes électriques ordinaires en bon état sont normalement capables de fournir sans problème la charge supplémentaire requise par les amplis Power. Toutefois, la durée de vie de la batterie et de l'alternateur peut s'en trouver affectée légèrement. Pour maximiser la performance de votre ampli, nous vous suggérons d'utiliser une batterie à usage intensif et un condensateur de stockage d'énergie.

CÂBLAGE DU SYSTÈME

-  **MISE EN GARDE :** si vous ne vous sentez pas à l'aise pour effectuer vous-même le câblage de votre nouvel appareil, veuillez confier l'installation à votre distributeur agréé Rockford Fosgate.
-  **MISE EN GARDE :** avant d'entamer l'installation, déconnectez la broche négative (-) de la batterie pour éviter tout risque de blessures, d'incendie ou de dommages à l'appareil.
-  **MISE EN GARDE :** évitez de faire passer les fils d'alimentation près des câbles d'entrée de signaux faibles, de l'antenne, des câbles d'alimentation, des équipements ou faisceaux sensibles. Les fils d'alimentation transportent un courant élevé et peuvent produire du bruit dans le système audio.

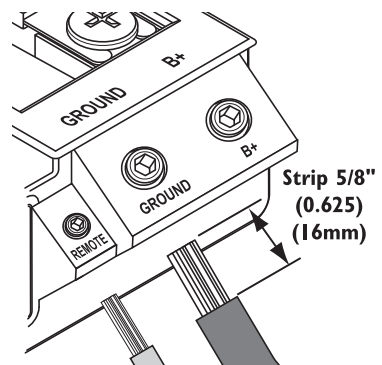
1. Planifiez l'acheminement des fils. Gardez les câbles RCA ensemble mais en les isolant des câbles d'alimentation de l'ampli et des autres accessoires automobiles de forte puissance, particulièrement les moteurs électriques, pour éviter que le signal audio ne subisse d'interférence de bruit provenant de champs de rayonnement électriques. Si vous faites passer les fils par un pare-feu ou autre barrière métallique, protégez-les à l'aide de bagues en caoutchouc ou en plastique pour éviter les courts-circuits. Conservez toute la longueur des fils pour l'instant. Vous l'ajusterez plus tard.
2. Préparez le fil ROUGE (câble d'alimentation) qui devra être relié à l'ampli en dénudant 5/8 po (1,6 cm) de son extrémité. Insérez la partie dénudée dans la borne B+, puis fixez le fil en vissant la vis sans tête.

REMARQUE : Le câble B+ DOIT comporter un fusible à 18 po (45,7 cm) ou moins de la batterie du véhicule. Installez le porte-fusible sous le capot et assurez-vous que les connexions soient étanches.

3. Coupez le fil ROUGE (câble d'alimentation) à moins de 18 po (45,7 cm) de la batterie et épissez un porte-fusible en ligne. Voir les Spécifications en ce qui concerne la capacité du fusible à utiliser. N'INSTALLEZ PAS le fusible pour l'instant.
4. Dénudez 1/2 po de l'extrémité de batterie du câble d'alimentation et sertissez une grosse cosse à anneau sur le câble. Connectez la cosse à la borne positive de la batterie. N'installez pas le fusible pour l'instant.
5. Préparez le fil NOIR (câble de mise à la masse) qui devra être relié à l'ampli en dénudant 5/8 po (1,6 cm) de son extrémité. Insérez la partie dénudée dans la borne GND, puis fixez le fil en vissant la vis sans tête. Préparez la masse du châssis en grattant toute trace de peinture de la surface métallique et en nettoyant soigneusement pour éliminer tout dépôt de saleté et de graisse. Dénudez l'autre extrémité du fil et fixez un connecteur en anneau. Fixez le câble au châssis à l'aide d'une vis non anodisée et une rondelle en étoile.

REMARQUE : Gardez le fil NOIR (masse) aussi court que possible. Toujours inférieur à 30 po (76,2 cm).

6. Préparez le fil d'activation REM qui devra être relié à l'ampli en dénudant 1,6 cm 5/8 po (1,6 cm) de son extrémité. Insérez la partie dénudée dans la borne REM, puis fixez le fil en vissant la vis sans tête. Connectez l'autre extrémité du fil REM à une source positive commutée de 12 volts. La tension commutée provient généralement du câble d'allumage d'ampli de la source audio. Si la source audio ne comporte pas une telle sortie, nous recommandons de raccorder un interrupteur mécanique en ligne avec une source de 12 volts pour activer l'ampli.
7. Montez solidement l'ampli sur le véhicule ou le rack d'ampli. Prenez soin de ne pas le fixer sur des panneaux en carton ou en plastique. Les vis pourraient en effet se décoller des panneaux sous l'effet des vibrations de la route ou des arrêts soudains du véhicule.



INSTALLATION

Français

8. Connectez le signal à l'ampli en branchant les câbles RCA dans les prises d'entrée de l'ampli.

MISE EN GARDE : Assurez-vous toujours que l'ampli est éteint ou débranché avant de connecter les câbles RCA. Toute négligence à cet égard peut causer des blessures ou endommager l'ampli et/ou les composants qui lui sont connectés.

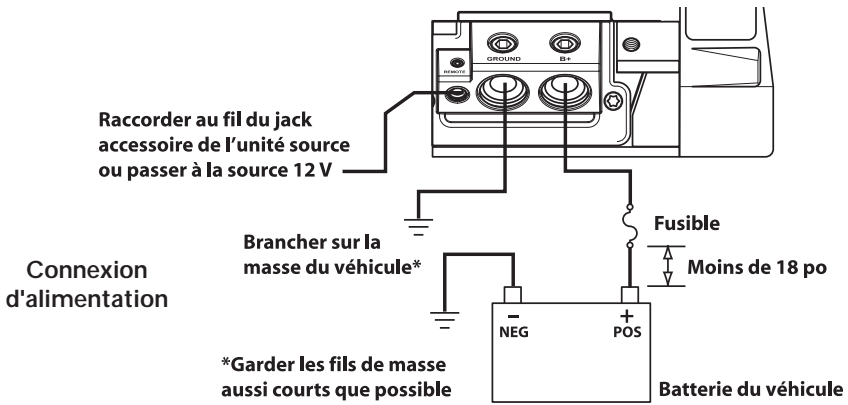
9. Connectez les haut-parleurs : dénudez les fils des haut-parleurs de 1/2 po et insérez la partie dénudée dans la borne du haut-parleur, puis serrez la vis sans tête pour fixer le tout. Veillez à respecter la polarité des haut-parleurs. NE mettez PAS les fils de haut-parleur à la masse sur le châssis car cela pourrait causer un fonctionnement instable.

AVERTISSEMENT : RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE. Soyez très prudent lorsque vous manipulez ou effectuez des connexions de haut-parleur. La tension au niveau des bornes de haut-parleur peut entraîner des blessures ou la mort. Veillez toujours à ce que l'ampli soit éteint ou débranché avant d'effectuer une connexion quelconque sur les haut-parleurs.

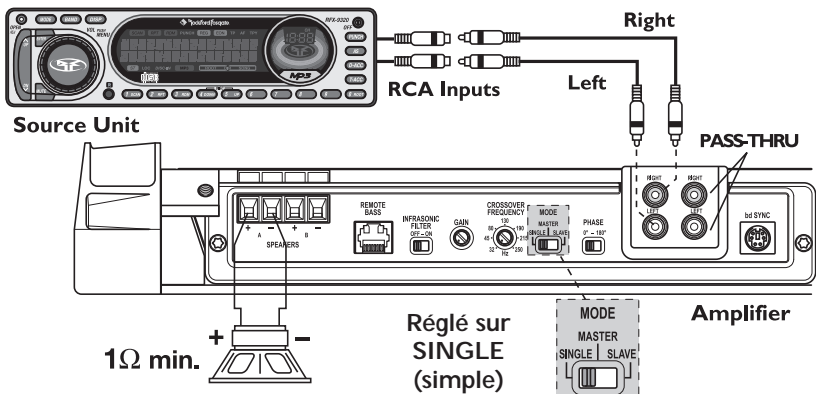
10. Effectuez une vérification finale du câblage pour vous assurer que toutes les connexions sont bien mises. Vérifiez toutes les connexions d'alimentation et de mise à la masse en vue de fils effilochés et de connexions desserrées pouvant causer des problèmes. Installez le fusible en ligne près de la connexion de la batterie.

REMARQUE : vérifiez les polarités de signal à l'aide des schémas.

MISE EN GARDE : Ces amplis ne sont pas recommandés pour des charges d'impédance inférieures à 1 Ω ou 2 Ω par paires d'amplis pontées (jumelées).



Câblage pour un ampli



TÉLÉCOMMANDE DE BASSES PARA-PUNCH

Montage et installation

1. Trouvez un bon emplacement offrant un accès facile à l'appareil de télécommande.

REMARQUE : Vous pouvez monter l'appareil de différentes façons. Retirez le boîtier arrière en insérant un petit tournevis à tête plate dans le trou allongé à l'arrière. Le boîtier peut être installé avec la languette de montage vers le haut ou vers le bas, ou laissé de côté pour une installation dans le panneau.

2. Acheminez le câble de la télécommande et branchez-le à l'ampli.

Installation sur le panneau extérieur

3. Servez-vous des vis fournies pour installer l'attache de fixation.
4. Glissez la télécommande sur l'attache de fixation jusqu'à ce qu'elle se mette en place d'un déclic.
5. Branchez le câble à la télécommande.

Installation dans le panneau

6. Découpez un trou de 2 po x 7/8 po (5 cm x 2,2 cm) dans le panneau, avec une épaisseur de panneau de 3/8 po (0,9 cm) maximum. Assurez-vous qu'il y a suffisamment d'espace dans la zone du panneau pour permettre une connexion.
7. Faites passer le câble par le trou et branchez-le à la télécommande.
8. Enfoncez la télécommande dans la découpe du panneau jusqu'à ce qu'elle se mette en place d'un déclic.

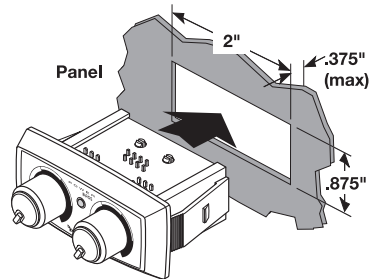
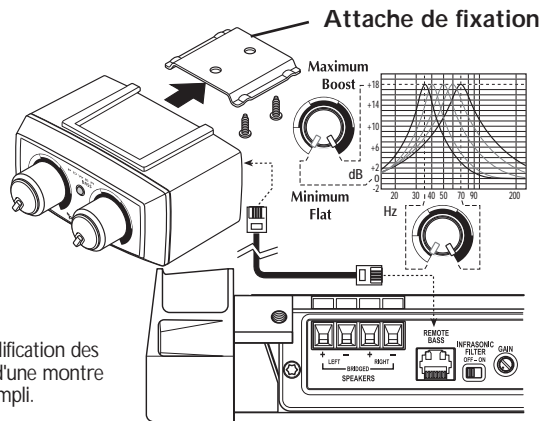
Fonctionnement

9. Bouton gauche - Bouton de réglage d'amplification des basses : Tournez dans le sens des aiguilles d'une montre pour amplifier les basses fréquences de l'ampli.

MISE EN GARDE : Une forte amplification peut produire un excès de mouvement de la membrane, ce qui peut l'endommager.

REMARQUE : Une télécommande de basses Para-Punch en option permet d'ajouter un bouton de réglage de fréquence centrale au bouton de réglage d'amplification.

10. Bouton droit - Bouton de réglage de fréquence centrale : Tournez dans le sens des aiguilles d'une montre pour sélectionner la fréquence centrale voulue (35 Hz-70 Hz).



FRANÇAIS

FUNCTIONNEMENT

RÉGLAGE DU GAIN

Pour régler le gain, tournez le bouton de gain de l'ampli vers son niveau le plus bas (sens anti-horaire). Augmentez le volume de la source audio jusqu'à produire une distorsion audible, puis baissez-le jusqu'à ce que la distorsion devienne inaudible. Cela correspondant généralement au maximum du volume sur la plupart des unités source. Augmentez ensuite le gain de l'ampli jusqu'à ce que le volume soit adéquat. Les sources audio Rockford Fosgate ne produisent pas de distorsion, vous pouvez donc mettre le volume au maximum.

REMARQUE : Mettez le gain au minimum pour assurer le meilleur rapport signal/bruit et la meilleure gamme dynamique. Pour la plupart des utilisateurs, un réglage au milieu assure un niveau de gain et de volume adéquat.

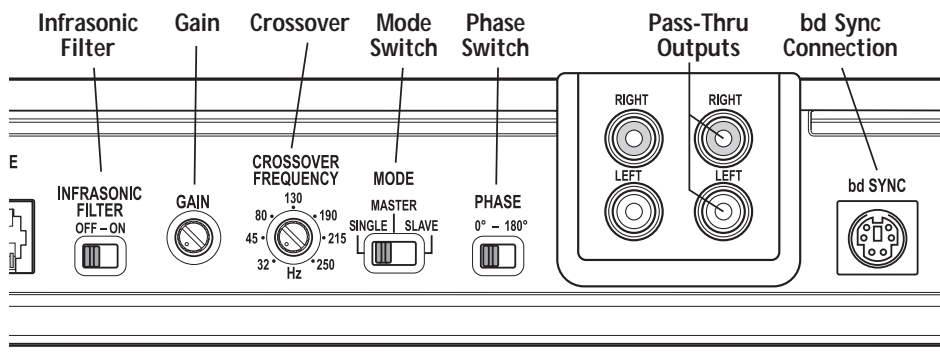
⚠ MISE EN GARDE : Évitez de régler le gain de l'ampli trop haut car cela entraîne une augmentation significative du bruit et des distorsions.

REMARQUE : pour un réglage plus approfondi, communiquez avec le support technique de Rockford.

RÉGLAGE DE LA FRÉQUENCE DU FILTRE PASSIF

La fréquence du filtre peut être ajustée de 32 à 250 Hz. Le filtre est réglé sur un fonctionnement en mode LP (passe-bas) uniquement.

Baissez complètement le niveau du filtre. Le système audio étant en fonctionnement, augmentez le niveau du filtre graduellement jusqu'à atteindre le point de fréquence voulu.



FILTRE INFRASONIQUE

Lorsque l'interrupteur est mis sur « ON », le filtre infrasonique 28 Hz est activé et limite les basses fréquences transmises au haut-parleur de graves. Réglez-le selon votre goût en écoutant le système d'une façon puis de l'autre.

REMARQUE : Nous recommandons d'employer le filtre infrasonique en cas d'utilisation d'enceintes à évent avec cet ampli.

SÉLECTEUR DE MODE

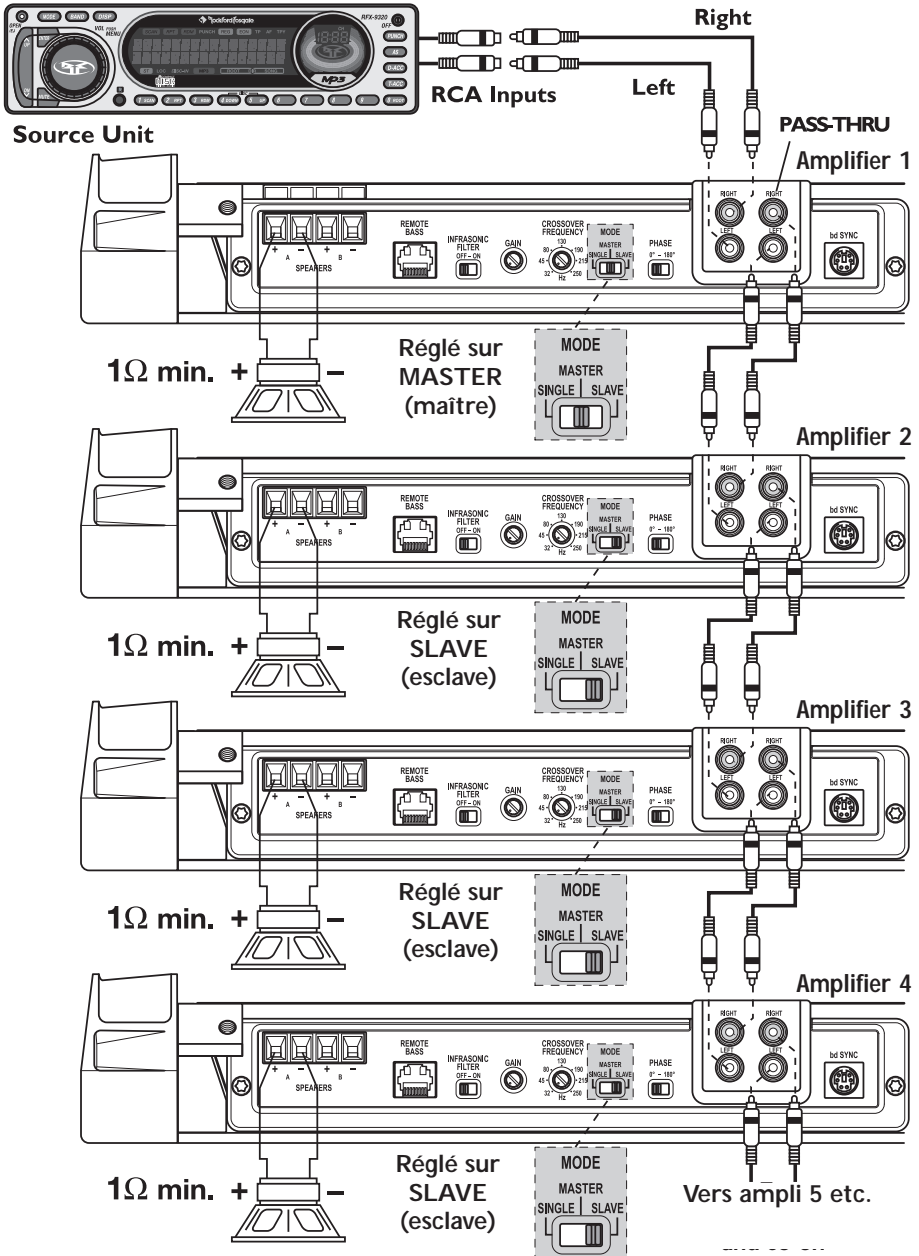
Permet de régler l'ampli en mode simple (utilisation d'un seul ampli), et maître ou esclave en cas de connexion de plusieurs amplis bd.

Le premier ampli de la série est défini comme maître et les autres comme esclaves. Ceci permet de définir un seul et même réglage de gain, de filtre passif, de filtre infrasonique et d'amplification des basses pour tous les amplis esclaves.

Le gain des amplis subséquents (esclaves) peut être utilisé pour affiner le réglage.

On peut connecter ainsi 100 amplis bd au maximum au moyen de cette méthode.

Câblage pour plusieurs amplis



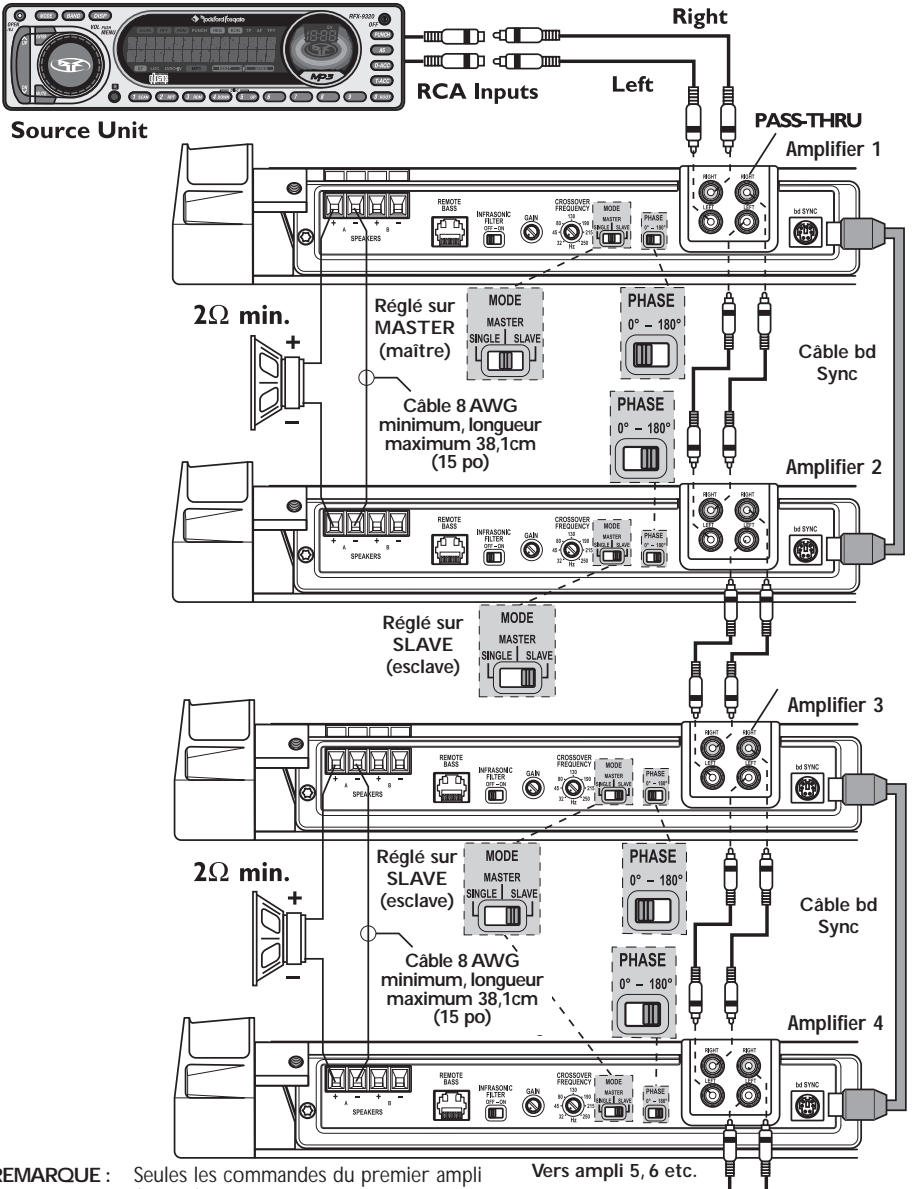
REMARQUE : Seules les commandes du premier ampli (maître) ont besoin d'être réglées. Le gain des amplis subséquents (esclaves) peut être utilisé pour affiner le réglage.

COMMUTATEUR DE PHASE

Utilisé lorsqu'on monte deux amplis bd ensemble (se partageant une charge commune) à l'aide d'un câble Sync bd pour déphaser un amplificateur de l'autre de 180°.

Le câble bd Sync doit être utilisé pour permettre la synchronisation des deux générateurs de fréquence porteurs indépendants de chaque appareil.

Câblage bd Sync



REMARKUE : Seules les commandes du premier ampli (maitre) ont besoin d'être réglées. Le gain des amplis subséquents (esclaves) peut être utilisé pour affiner le réglage.

REMARQUE : si vous éprouvez des difficultés après l'installation, appliquez les procédures de dépannage ci-dessous.

Procédure 1 : vérifiez que les connexions de l'ampli sont bien mises.

Vérifiez que le voyant POWER est allumé. Si c'est le cas, passez à l'étape 3, sinon poursuivez.

1. Vérifiez le fusible en ligne du câble positif de batterie. Effectuez un remplacement au besoin.
2. Vérifiez les fusibles de l'ampli. Effectuez un remplacement au besoin.
3. Vérifiez que la connexion de mise à la masse est branchée à une surface métallique propre du châssis du véhicule. Procédez à une réparation ou un remplacement si nécessaire.
4. Vérifiez la présence d'un courant de 10,5 à 15,5 volts au niveau de la borne positive de la batterie et du câble d'allumage à distance. Vérifiez la qualité des connexions des deux câbles au niveau de l'ampli, de la stéréo, de la batterie et du porte-fusible. Procédez à une réparation ou un remplacement si nécessaire.

Procédure 2 : Le voyant de protection ou thermique est allumé.

1. Si le voyant de protection est activé, cela indique la présence possible d'un court-circuit dans les connexions de haut-parleur. Vérifiez si les connexions des haut-parleurs sont bonnes et servez-vous d'un ohm-mètre pour voir s'il y a des courts-circuits dans le câblage des haut-parleurs. Le voyant de protection peut s'allumer si l'impédance de haut-parleur est trop basse.
2. Si le voyant thermique est allumé, cela indique généralement que l'ampli fonctionne à très forte puissance alors que la circulation d'air autour de l'ampli est inadéquate. Éteignez le système et laissez-le refroidir. Vérifiez que l'impédance de haut-parleur est bonne. Refaites le câblage au besoin. Le voyant thermique peut également s'allumer si la tension de la batterie est faible. Vérifiez que le système de charge du véhicule assure une tension adéquate. Si les procédures précédentes ne suffisent pas à résoudre le problème, il se peut qu'il y ait une anomalie dans l'ampli. Dans ce cas, appelez le service à la clientèle.

Procédure 3 : Vérifiez la sortie audio de l'ampli.

1. Vérifiez que les connexions d'entrée RCA sont bonnes au niveau de la stéréo et de l'ampli. Vérifiez s'il y a des problèmes de torsion ou d'épissure tout le long des câbles, etc. Testez la présence de courant c.a. au niveau des entrées RCA lorsque la stéréo est allumée. Procédez à une réparation ou un remplacement si nécessaire.
2. Débranchez l'entrée RCA de l'ampli. Branchez l'entrée RCA de la stéréo test directement à l'entrée de l'ampli.

Procédure 4 : vérifiez l'ampli si un crépitement se produit lorsque vous l'allumez.

1. Débranchez le signal d'entrée reçu par l'ampli, puis allumez et éteignez l'ampli.
2. Si le bruit disparaît, connectez le fil REMOTE de l'ampli à la source audio avec un module d'allumage temporisé.

OU

1. Utilisez une source de 12 Volts différente pour le fil REMOTE de l'ampli (p.ex., directement de la batterie).
2. Si le bruit disparaît, utilisez un relais pour isoler l'ampli du signal de bruit du démarrage.

Procédure 5 : vérifiez l'ampli si un bruit de moteur excessif se produit.

1. Acheminez tous les fils de signal (RCA, câbles de haut-parleur) à l'écart des fils d'alimentation ou de masse.

OU

2. Contournez tous les composants électriques situés entre la stéréo et l'ampli. Connectez la stéréo directement à l'entrée de l'ampli. Si le bruit disparaît, l'unité contournée est la cause du bruit.

OU

3. Retirez les fils de masse de tous les composants électriques. Branchez de nouveau les fils à la masse, mais à des emplacements différents. Vérifiez que ceux-ci sont propres, que le métal est brillant sans trace de peinture, ni rouille, etc.

OU

4. Ajoutez un deuxième fil de masse allant de la borne négative de la batterie au métal du châssis ou au bloc-moteur du véhicule.

OU

5. Faites effectuer par votre mécanicien un essai de charge au niveau de l'alternateur et de la batterie. Vérifiez que le circuit électrique du véhicule fonctionne correctement, notamment le distributeur, les bougies et leurs câbles, le régulateur de tension, etc.

CARACTÉRISTIQUES

Français

MODÈLE - POWER	T10001 bd	T20001 bd	T30001 bd
<i>Puissance nominale en continu (RMS) - Mesurée à 14,4 V (batterie)</i>			
Charge de 4Ω par voie	500 watts x 1	750 watts x 1	1000 watts x 1
Charge de 2Ω par voie	750 watts x 1	1500 watts x 1	2000 watts x 1
Charge de 1Ω par voie	1000 watts x 1	2000 watts x 1	3000 watts x 1
Dimensions : Hauteur	6,60 cm	6,60 cm	6,60 cm
Largeur	32,51 cm	32,51 cm	32,51 cm
Longueur	45,72 cm	58,42 cm	83,82 cm
Capacité du fusible de l'ampli (ampères/type)	(1) 150A / ANL	(1) 250A / ANL	(1) 300A / ANL
Capacité du fusible de la batterie (Ampères) externe (non fourni)	150A	250A	300A
Rapport signal/bruit		>80 dB(A) @ 2Volts RMS	
Pente d'atténuation du filtre		24 dB/octave Butterworth	
Fréquence du filtre		variable de 32 Hz à 250 Hz	
Réponse en fréquence		de 20 Hz à 20 kHz ±0,5 dB	
Bande passante		de 20 Hz à 200 kHz ±3 dB	
Vitesse de balayage		30 V / μS	
Distorsion IM (IHF)		<0,05 %	
Plage de réglage de tension de signal		Variable de 150 mV à 4 V (entrée RCA)	
Protection		Le dispositif de protection de court-circuit arrête l'ampli en cas de détection d'une d'impédance trop basse ou d'un court-circuit au niveau des câbles de haut-parleur. Un interrupteur thermique éteint l'amplificateur en cas de surchauffe.	
Égalisation (basses Punch variables)		Variable de 0 dB à +18 dB @ variable de 35 à 70 Hz	
Impédance d'entrée		10 k-ohms	
Filtre infrasonique		Sélectable 12 dB/octave, -3 dB @ 28 Hz	

Ces spécifications sont conformes à la norme CEA-2006 portant sur la puissance des amplificateurs

Les spécifications sont sujettes à changements sans préavis

INFORMATIONS SUR LA GARANTIE LIMITÉE

Rockford Corporation offre une garantie limitée sur les produits Rockford Fosgate selon les termes suivants :

Durée de la garantie

Sources audio, haut-parleurs, processeurs de signaux et amplificateurs PUNCH — 1 an

Amplificateurs POWER — 2 ans

Amplificateurs Type RF — 3 ans

Tout produit remis à neuf en usine — 90 jours (reçu obligatoire)

Couverture

Cette garantie s'applique uniquement aux produits Rockford Fosgate vendus à des consommateurs par des distributeurs agréés Rockford Fosgate, aux États-Unis d'Amérique et leurs territoires. Les produits achetés par des consommateurs auprès d'un distributeur agréé Rockford Fosgate, dans un autre pays, sont couverts par le distributeur de ce pays et non par Rockford Corporation.

Qui est couvert?

Cette garantie s'applique uniquement à l'acheteur initial du produit Rockford acheté aux États-Unis auprès d'un distributeur agréé Rockford Fosgate. Afin de bénéficier du service de garantie, l'acheteur doit fournir à Rockford une copie du reçu indiquant le nom du client, le nom du distributeur, le produit acheté et la date d'achat.

Les produits jugés défectueux durant la période de garantie seront réparés ou remplacés (par un produit jugé équivalent) au choix de Rockford.

Non-couverture

1. Dommages pour cause d'accident, d'abus, de mauvaise utilisation, d'eau, de vol, de transport
2. Coûts et frais relatifs au retrait ou à la réinstallation du produit
3. Service effectué par quelqu'un d'autre que Rockford ou un centre de service autorisé Rockford Fosgate
4. Tout produit dont le numéro de série a été oblitéré, altéré ou enlevé
5. Dommages subséquents infligés à d'autres composants
6. Tout produit acheté en dehors des États-Unis
7. Tout produit qui n'a pas été acheté auprès d'un distributeur agréé Rockford Fosgate

Limite sur les garanties implicites

Toute garantie implicite, y compris toute garantie d'adéquation à un usage particulier et de commercialité, est limitée dans le temps à la période de la garantie expresse énoncée ci-dessus. Certaines juridictions ne permettent pas de limitation sur la durée des garanties implicites. En conséquence, l'exclusion ci-dessus peut ne pas vous être applicable. Aucune personne n'est autorisée à assumer une quelconque autre responsabilité au nom de Rockford Fosgate relative à la vente de ce produit.

Pour l'obtention de service

Contactez le distributeur agréé Rockford Fosgate qui vous a vendu ce produit.

Si vous avez besoin d'aide, appelez le service à la clientèle Rockford au 1-800-669-9899. Vous devez obtenir un numéro d'autorisation de retour de marchandise (RA#) avant de renvoyer le produit à Rockford Fosgate. La responsabilité de l'envoi du produit à Rockford vous incombe entièrement.

Garantie de l'Union Européenne

Ce produit est conforme aux exigences de garantie actuelles de l'UE. Voir votre distributeur agréé pour plus de détails.

Destinataire : **Electronics**
Rockford Corporation
Warranty Repair Department
2055 E. 5th Street
Tempe, AZ 85281
RA# : _____

Destinataire : **Speakers**
Rockford Acoustic Design
Speaker Returns
3056 Walker Ridge Dr.
Walker, MI 49544
RA# : _____

INTRODUCCIÓN

Estimado cliente,

Felicidades por su compra de la mejor marca del mundo de amplificadores para automóviles. En Rockford Fosgate somos fanáticos de la mejor reproducción musical y estamos agradecidos de que haya escogido nuestro producto. Con muchos años de experiencia en ingeniería, conocimiento del oficio y procedimientos de prueba críticos, hemos creado una amplia gama de productos para reproducción musical con toda la claridad y la riqueza que usted merece.

Para obtener el mejor rendimiento, le recomendamos que su nuevo producto de Rockford Fosgate sea instalado por un Distribuidor Autorizado de Rockford Fosgate, puesto que les ofrecemos capacitación especializada a través del Instituto de Capacitación Técnica Rockford (RTTI). Por favor lea la garantía, conserve el recibo y la caja original para que los use como posible referencia futura.

Cuando se trata de su sistema, la excelencia del producto y la instalación competente sólo representan una pieza del rompecabezas. Asegúrese de que la persona que instale su sistema utilice accesorios 100% auténticos de Connecting Punch. Connecting Punch tiene todos los accesorios necesarios, desde cables RCA y cableado para altavoces, hasta líneas de alimentación y conectores de batería. ¡Insista en ello! Después de todo, su nuevo sistema sólo merece lo mejor.

Para darle el toque final a su nueva imagen Rockford Fosgate; pida sus accesorios Rockford, los cuales incluyen playeras, chaquetas, gorras y anteojos para sol.

Para obtener un folleto gratis de los productos de Rockford Fosgate y accesorios Rockford visite nuestro sitio web en: www.rockfordfosgate.com

o, en los EE.UU. llame al 1-800-669-9899 o por fax al 1-800-398-3985.

Para todos los demás países, llame al +001-480-967-3565 o envíe un FAX al +001-480-967-8132.

PRACTIQUE EL SONIDO SEGURO™

El contacto continuo con niveles de presión de sonido superiores a 100 dB puede causar la pérdida permanente de la audición. Los sistemas de sonido de alta potencia para automóviles pueden producir niveles de presión de sonido superiores a los 130 dB.

Aplice el sentido común y practique el sonido seguro.

Si tiene preguntas sobre este producto después de leer el manual, le recomendamos que consulte a su distribuidor de Rockford Fosgate. Si necesita ayuda adicional, puede llamarnos directamente al 1-800-669-9899. Asegúrese de tener listo el número de la serie, número del modelo y la fecha de compra cuando llame.

El número de la serie se encuentra en el exterior de la caja. Por favor, escríbalo en el espacio que se indica a continuación para tener una anotación permanente. Eso servirá como verificación de la garantía de fábrica y podría ser de utilidad para recuperar su unidad fuente si alguna vez se la roban.

Número de la serie: _____

Número del modelo: _____

INDICE DE MATERIAS

Introducción	2
Instrucciones de seguridad	3
Características del diseño	4-5
Instalación	5-9
Consideraciones para la instalación	5
Lugares de montaje	6
Batería y carga	7
Cableado del sistema	7

Funcionamiento	9-12
Para-Punch Remote Bass	9
Ajuste de ganancia	10
Ajuste de la frecuencia de X-over (Transición)	10
Filtro infrasonico	10
Interruptor de modo	10
Interruptor de fase	12
Solución de problemas	13
Especificaciones	14
Información sobre la garantía limitada	15

NOTA: Lea cada sección para obtener información más detallada.

INICIO

¡Bienvenidos a Rockford Fosgate! Este manual ha sido creado para proporcionarle información al dueño, vendedor y técnico de instalación. Para quienes desean información rápida sobre cómo instalar este producto, por favor vean la **Sección Instalación** de este manual. El resto de la información puede encontrarse usando el Índice de Materias. Nosotros, en Rockford Fosgate hemos trabajado arduamente para asegurarnos que toda la información de este manual esté actualizada. Ya que constantemente encontramos nuevas formas para mejorar nuestros productos, esta información está sujeta a cambios sin previo aviso.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD



ADVERTENCIA

Este símbolo de **“ADVERTENCIA”** tiene por objeto alertar al usuario sobre la presencia de instrucciones de importancia. No tener en cuenta las instrucciones podría resultar en lesiones severas o muerte.



PRECAUCIÓN

Este símbolo de **“PRECAUCIÓN”** tiene por objeto alertar al usuario sobre la presencia de instrucciones de importancia. No tener en cuenta las instrucciones podría resultar en lesiones o daños a la unidad.



ADVERTENCIA:

RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA. Tenga extremo cuidado al manejar o al hacer conexiones de los altavoces. El voltaje en los terminales del altavoz puede causar lesiones o muerte. Lea y entienda las instrucciones de este manual antes de hacer conexiones.



PRECAUCIÓN:

Para prevenir lesiones y daño a la unidad, por favor lea y cumpla las instrucciones de este manual. Queremos que disfrute este sistema, no que le de un dolor de cabeza.



PRECAUCIÓN

Si no tiene la certeza de poder instalar el sistema, hágalo instalar por una persona técnicamente calificada por Rockford Fosgate.



PRECAUCIÓN

Antes de la instalación, desconecte el terminal negativo (-) de la batería para que evite posibles lesiones, daños a la unidad o incendio.

CONTENIDO DE LA CAJA

Un amplificador Power de 2 canales Modelo
T5002, T8002, o T15002
Manual de instalación y funcionamiento

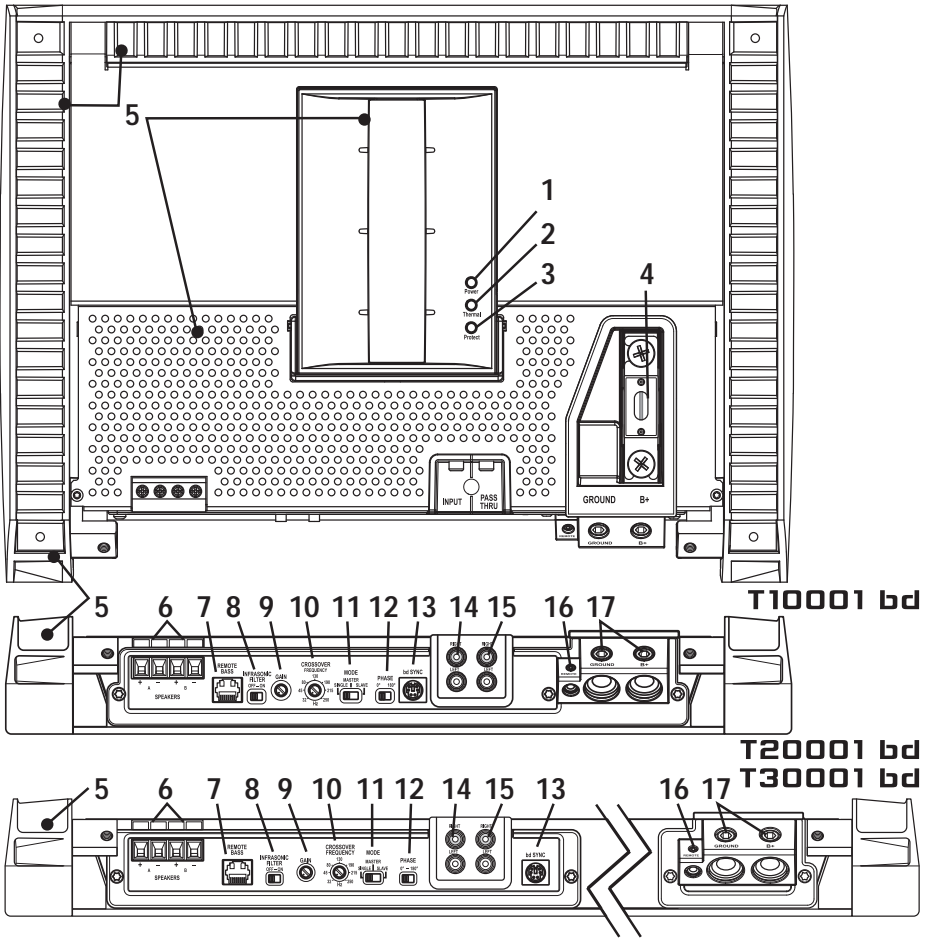
Juego de implementos para el montaje
Juego Remote Bass Para-Punch con cordón

El juego de accesorios que se incluye con cada amplificador contiene el equipo de montaje necesario para fijar el amplificador al vehículo.


Visite nuestro sitio web para obtener la información más reciente
sobre todos los productos Rockford.

www.rockfordfosgate.com

Español



1. **LED de alimentación (Parte superior de la unidad)** – Este LED azul se ilumina cuando se enciende la unidad.
2. **LED de temperatura (Parte superior de la unidad)** – Este LED rojo se ilumina si el amplificador llega a la tercera etapa de protección térmica. El amplificador se apagará para enfriarse si esto sucede.
3. **LED de protección (Parte superior de la unidad)** – Este LED amarillo se ilumina si se detecta un corto circuito o una impedancia demasiado baja en las conexiones del altavoz. El amplificador se apagará automáticamente si esto sucede.
4. **Fusibles** – Se puede acceder fácilmente a estos fusibles ANL en caso de falla. Cambie siempre los fusibles por unos iguales de la misma capacidad. Consulte la capacidad de los fusibles en las especificaciones.
5. **Enfriamiento de convección de 3 etapas** – El diseño térmico de 3 etapas consiste en un ventilador de velocidad variable de 3 velocidades, caja de aire PCB y distribución de calor de masa enfocada utilizando un disipador de calor de aluminio fundido de alta eficiencia. Este diseño superior mantiene fríos los componentes interiores de los amplificadores, maximiza el potencial del amplificador, reduce la distorsión y aumenta la eficiencia.
6. **Terminales de altavoz** – Estos conectores de abrazadera para cable de servicio pesado niquelados (+ y -) aceptarán cables de calibre 8 a 18 AWG. Las salidas A y B de los altavoces están cableadas internamente en paralelo.

 **ADVERTENCIA:** RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA. Tenga extremo cuidado al manejar o al hacer conexiones de los altavoces. El voltaje en los terminales del altavoz puede causar lesiones o muerte. Asegúrese siempre de que el amplificador esté apagado o desconectado de la alimentación antes de efectuar ningún tipo de conexión de altavoz.

- Remote Bass** - La conexión del Para-Punch Remote Bass se hace usando cable RJ-45 y se puede instalar en una variedad de maneras distintas para tener acceso fácil para el control. Se usa un control para reforzar la información de baja frecuencia para vencer el ruido de la calle y proyectar los bajos en sus oídos. Este control Bass es un ajuste de banda angosto variable desde 0dB a +18dB con equalizador Punch basado en un girador que elimina el desplazamiento de frecuencias con el refuerzo. El otro control se usa para ajustar la frecuencia central variable desde 35 a 70 Hz.
- Filtro infrasónico** - Un filtro pasa altos de 28Hz diseñado para evitar que se apliquen frecuencias menores que la gama de audio desde el amplificador al subwoofer. Consecuentemente mejora el rendimiento del subwoofer y el manejo de la potencia, particularmente en gabinetes ventilados.
- Control de ganancia** - El control de ganancia de entrada está preconfigurado para igualar la salida de la mayoría de las unidades fuente. Se puede ajustar para igualar los niveles de salida de una variedad de unidades fuente.
- Cruce variable** - Es un filtro incorporado de 24dB/octava Butterworth con un punto de cruce variable desde 32 hasta 250Hz. El cruce está configurado en Pasa bajos (LP).
- Interruptor de modo** - Se usa para configurar el amplificador entre simple, para usarlo como amplificador simple y Maestro o Esclavo, para cuando se conecta juntos múltiples amplificadores bd. Se configura el primer amplificador de la serie como Maestro y los amplificadores siguientes como Esclavos. Esto permite el uso de un solo ajuste de ganancia, cruce, filtro infrasónico y refuerzo de bajos para todos los amplificadores esclavos.
- Interruptor de fase** - Se usa cuando se conectan juntos dos amplificadores en puente usando un cable de sincronización bd para poner en fase un amplificador a 180° del otro con una carga común.
- Conexión de sincronización bd** - Estos amplificadores tienen un conector mini DIN de 6 contactos. Al usar dos amplificadores juntos en un modo de puente, se tiene que usar un cable de sincronización bd. Esto permitirá que se sincronicen los dos generadores portadores de frecuencia independientes en cada unidad.
- Conectores RCA de entrada** - Los conectores RCA estándar de la industria proporcionan una fácil conexión para la entrada del nivel de las señales. Están niquelados para resistir el deterioro de las señales causado por la corrosión.
- Enchufes RCA de Paso Directo** - El paso directo brinda una fuente conveniente para conectar un amplificador adicional en cadena, sin tener que conectar otro juego de cables RCA desde el frente del vehículo hasta el punto del amplificador trasero.
- Terminales remotos** - Estos conectores de alambre revestidos de platino, de servicio pesado, aceptarán cables de tamaño 12 a 24 AWG. Este terminal se usa para encender y apagar el amplificador de manera remota cuando se aplican +12V de corriente continua.
- Terminales de alimentación** - Los conectores de alimentación y de tierra del amplificador están revestidos de platino y permiten el uso de cables de hasta 1/0 AWG maximizando la capacidad de corriente de entrada del amplificador.

INSTALACIÓN

CONSIDERACIONES PARA LA INSTALACIÓN

La siguiente es una lista de las herramientas necesarias para la instalación:

Voltímetro / Ohmetro	Taladro manual con distintas brocas
Pelacables	Tubo termorretractil de 1/8 pulgadas de diámetro
Tenaza engarzadora de cables	Variedad de conectores
Cortador de cables	Largo adecuado—Cable rojo para corriente
Destornillador Phillips No. 2	Largo adecuado—Cable de encendido remoto
Llave para bornes de batería	Largo adecuado—Cable negro para conexión a tierra

INSTALACIÓN

Esta sección se concentra en algunas de las consideraciones para su vehículo para instalar el nuevo amplificador. La planificación previa del diagrama de su sistema y las mejores rutas del cableado ayudarán a ahorrar tiempo en la instalación. Cuando se decida sobre el diagrama de su nuevo sistema, asegúrese de que cada componente esté accesible para realizar ajustes.

 **PRECAUCIÓN:** Si no está seguro sobre cómo instalar el sistema usted mismo, pídale a un técnico calificado que lo instale.

 **PRECAUCIÓN:** Antes de la instalación, desconecte el terminal negativo de la batería (-) para prevenir daño a la unidad, incendio y/o posibles lesiones.

Antes de comenzar la instalación, siga estas normas simples:

1. Asegúrese de leer y entender cuidadosamente las instrucciones antes de intentar instalar la unidad.
2. Para mayor seguridad, desconecte el electrodo negativo de la batería antes del comienzo de la instalación.
3. Para facilitar el montaje, le sugerimos que pase todos los cables antes de montar la unidad fuente en su lugar.
4. Pase todos los cables RCA juntos y lejos de recorridos de cables de alta corriente.
5. Use conectores de alta calidad para obtener una instalación fiable y reducir la pérdida de potencia.
6. ¡Piense antes de perforar! Tenga cuidado de no cortar o perforar el tanque de combustible, las líneas de combustible, líneas de frenos o hidráulicas, líneas de vacío o cableado eléctrico cuando trabaje en cualquier vehículo.
7. Nunca pase los cables por debajo del vehículo. Pasar los cables por el interior del vehículo ofrece la mejor protección.
8. Evite pasar los cables sobre o por bordes filosos. Use anillos de goma o plástico para proteger los cables pasados a través del metal, especialmente el muro contra fuego.
9. Proteja SIEMPRE la batería y el sistema eléctrico contra daños usando los fusibles apropiados. Instale el portafusible apropiado y el fusible en el cable de +12V de potencia a una distancia máxima de 18 pulgadas (45,7 cm) del terminal de la batería.
10. Cuando conecte el chasis del vehículo a tierra, quite la pintura del metal para asegurar una conexión a tierra buena y limpia. Las conexiones de toma de tierra deberán ser las más cortas posibles y deberán estar siempre conectadas al metal que está soldado al cuerpo principal, o chasis del vehículo.

LUGARES DE MONTAJE

Compartimento del motor

Nunca instale esta unidad en el compartimento del motor. Instalar la unidad en el compartimento del motor anulará su garantía.

Instalación en el maletero

El montaje vertical del amplificador proporcionará suficiente enfriamiento para el mismo.

El montaje del amplificador en el piso del maletero proporcionará el mejor enfriamiento del mismo.

El montar el amplificador invertido en la plataforma posterior proporcionará un enfriamiento adecuado al amplificador.

Instalación en la cabina de pasajeros

Se puede montar el amplificador en la cabina de pasajeros, siempre que usted proporcione una cantidad suficiente de aire al amplificador para que pueda enfriarse. Si planea montar el amplificador debajo del asiento del vehículo, deberá dejar un espacio mínimo de 1 pulgada (2,54 cm) alrededor del disipador térmico del amplificador.

Montar el amplificador con un espacio de aire menor de 1 pulgada (2,54 cm) alrededor del disipador térmico del amplificador en la cabina de pasajeros no proporcionará el enfriamiento apropiado, afectará severamente el rendimiento del amplificador y no se recomienda.

BATERÍA Y CARGA

Los amplificadores aplicarán una carga mayor en la batería del vehículo y en el sistema de carga de la misma. Le recomendamos que compruebe el estado del alternador y la batería para asegurarse de que el sistema eléctrico tenga capacidad suficiente para manejar la mayor carga de su sistema estereofónico. Los sistemas eléctricos estándar que se encuentren en buen estado deben ser capaces de manejar la carga adicional del amplificador serie Power sin problemas, aún cuando es posible que se acorte ligeramente la duración de la batería y el alternador. Para maximizar el rendimiento de su amplificador, sugerimos que use una batería de servicio pesado y un capacitor para el almacenamiento de energía.

CABLEADO DEL SISTEMA

⚠ PRECAUCIÓN: Si no se siente capaz de instalar el cableado de su nueva unidad, por favor consulte a su Distribuidor Autorizado Rockford Fosgate local sobre la instalación.

⚠ PRECAUCIÓN: Antes de la instalación, desconecte el terminal negativo de la batería (-) para prevenir daño a la unidad, incendio o posibles lesiones.

⚠ PRECAUCIÓN: Evite pasar los cables de alimentación cerca de los cables de entrada de bajo nivel, de la antena, de los conductores de alimentación, de equipo sensible o de cableados preformados. Los cables de alimentación llevan bastante corriente y podrían inducir ruido en el sistema de audio.

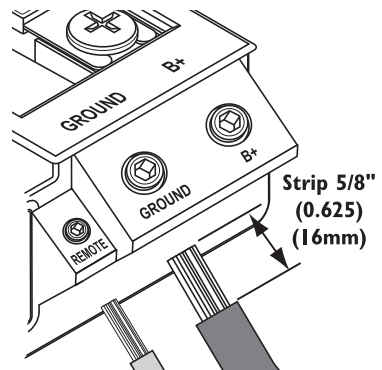
1. Planifique la ruta de cableado. Mantenga los cables RCA juntos pero aislados de los cables de alimentación del amplificador y de cualquier accesorio del automóvil de alta potencia, especialmente de motores eléctricos. Esto se hace para evitar ruido de acoplamiento de campos eléctricos irradiantes en la señal de audio. Cuando pase los cables por el muro contra fuego o por cualquier barrera metálica, protéjalos con anillos de plástico o goma para evitar cortos circuitos. Deje los cables largos para poder ajustarlos posteriormente en forma precisa.
2. Prepare el cable ROJO (cable de alimentación) para fijarlo al amplificador pelando 5/8 pulg. (1,6 cm) de aislamiento del extremo del cable. Inserte el cable pelado en el terminal B+ y apriete el tornillo de fijación para fijar el cable en su sitio.

NOTA: Se DEBE instalar un fusible en el cable B+ a 18 pulg. (45,7 cm) o menos de distancia de la batería del vehículo. Instale el porta-fusibles abajo del capó / cofre y asegúrese de que las conexiones sean herméticas.

3. Recorte el cable ROJO (cable de alimentación) a menos de 18 pulg. (45,7 cm) de la batería y empálmelo en un porta-fusibles en línea. Consulte en las especificaciones de la capacidad del fusible que debe usar. NO instale el fusible en este momento.
4. Pele 1/2 pulgada (1,3 cm) del cable para corriente del extremo de la batería y engarce a presión un anillo terminal grande al cable. Use el terminal del anillo para conectar al terminal positivo de la batería. No instale el fusible en este momento.
5. Prepare el cable NEGRO (cable a tierra) para conectarlo al amplificador, pelando 5/8 pulg. (1,6 cm) de la aislación del extremo final del cable. Inserte el cable sin aislación en el terminal GND (tierra) y ajuste el tornillo de fijación para asegurar el cable en su lugar. Prepare la conexión a tierra en el chasis raspando la pintura de la superficie de metal y limpie minuciosamente el polvo y la grasa del área. Pele el otro extremo del cable y conecte un anillo conector. Ajuste el cable al chasis con un tornillo no anodizado y una arandela en estrella.

NOTA: Mantenga el largo del cable NEGRO (tierra) lo más corto posible. Siempre menos de 30 pulg. (76,2 cm).

6. Prepare el cable de encendido REM para fijarlo al amplificador pelando 5/8 pulg. (1,6 cm) de aislamiento del extremo del cable. Inserte el cable pelado en el terminal REM y apriete el tornillo de fijación para fijar el cable en su sitio. Conecte el otro extremo del cable REM a una fuente de alimentación conmutada de 12 voltios. El voltaje conmutado normalmente se toma del cable de encendido del amplificador remoto. Si la unidad de fuente no tiene esta salida disponible, la solución recomendada es cablear un interruptor mecánico en línea con una fuente de 12 voltios para activar el amplificador.
7. Monte el amplificador seguramente al vehículo o al soporte del amplificador. Tenga cuidado de no montar el amplificador sobre paneles de cartón o plástico porque los tornillos pueden salirse del panel debido a la vibración o las frenadas repentinas del vehículo.



INSTALACIÓN

8. Conecte desde la señal de origen enchufando los cables RCA en los conectores de entrada en el amplificador.

PRECAUCIÓN: Asegúrese siempre de que la alimentación esté apagada o desconectada en el amplificador antes de conectar los cables RCA. No hacerlo podría causar lesiones, daños al amplificador o a los componentes conectados.

9. Conecte los altavoces. Pele 1/2 pulgada (1,3 cm) de los cables de los altavoces, insérteles en los terminales de los altavoces y ajuste el tornillo de fijación en su lugar. Asegúrese de mantener la polaridad correcta en los altavoces. NO conecte ninguno de los conductores de los altavoces a tierra, ya que esto puede resultar en un funcionamiento inestable.

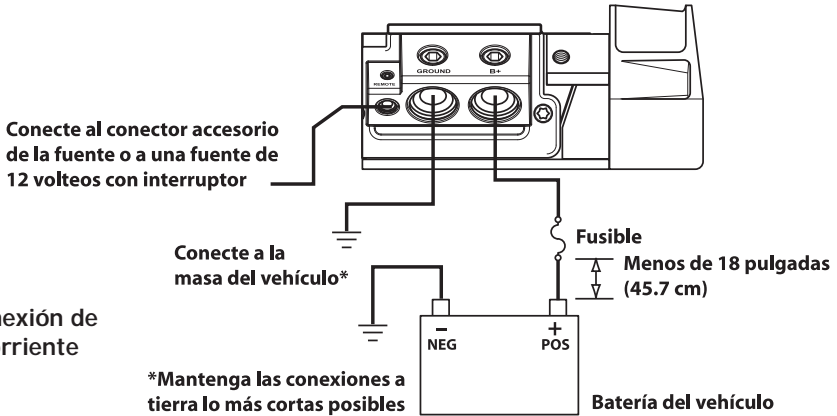
Español

ADVERTENCIA: RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA. Tenga extremo cuidado al manejar o al hacer conexiones de los altavoces. El voltaje en los terminales del altavoz puede causar lesiones o muerte. Asegúrese siempre de que el amplificador esté apagado o desconectado de la alimentación antes de efectuar ningún tipo de conexión de altavoz.

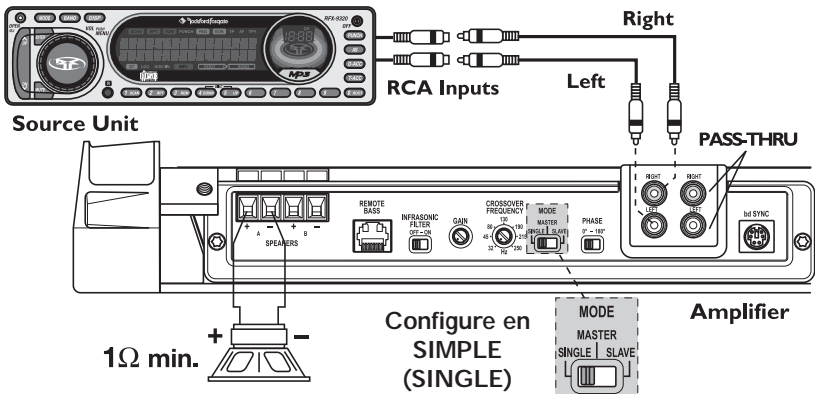
10. Realice un control final del cableado terminado del sistema para asegurarse de que todas las conexiones son precisas. Verifique que no haya cables pelados ni conexiones sueltas en ninguna de las conexiones de poder y a tierra que podrían causar problemas. Instale el fusible cerca de la conexión de la batería.

NOTA: Para establecer la polaridad de señal correcta siga los diagramas.

PRECAUCIÓN: No se recomienda estos amplificadores para cargas de impedancia menores de 1 Ω ó 2 Ω por par de amplificadores puenteados (strapped).



Cableado de un amplificador simple



PARA-PUNCH REMOTE BASS

Montaje e instalación

1. Encuentre un sitio que permita el acceso fácil a la unidad remota.

NOTA: Puede montar la unidad de distintas maneras. Extraiga el armazón posterior usando un destornillador de hoja plana en el agujero con ranura en la parte posterior. El armazón se puede instalar con la lengüeta de montaje hacia arriba, abajo, o se puede dejar a un lado para hacer la instalación en el panel.

2. Tienda el cable para la unidad remota y conecte al amplificador.

Instalación del panel externo

3. Instale el clip de montaje usando los tornillos proporcionados.

4. Deslice el remoto en el clip de montaje hasta que encaje en su sitio.

5. Conecte el cable al remoto.

Instalación del panel

6. Corte un agujero de 2 pulg. x 7/8 pulg. (5 cm x 2,2 cm) en el panel, el panel puede tener un espesor máximo de 3/8 pulg. (0,9 cm). Asegúrese de que haya espacio suficiente adentro del área del panel para la conexión.

7. Tienda el cable a través del agujero y conecte a la unidad remota.

8. Presione la unidad remota en su sitio en el recorte del panel hasta que encaje con un chasquido.

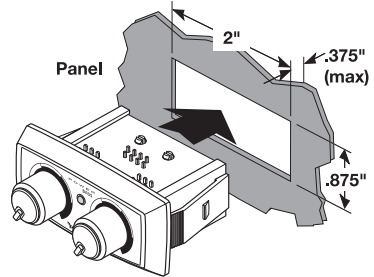
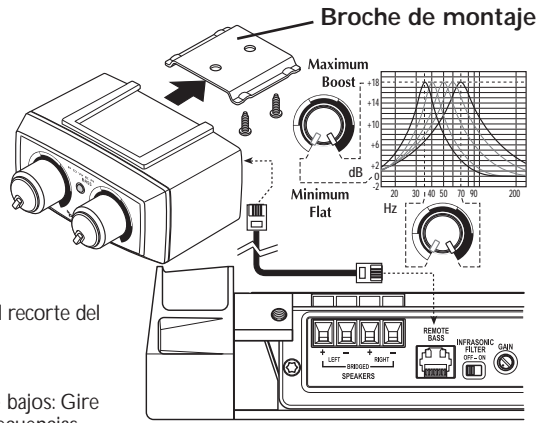
Operación

9. Perilla izquierda-Control de refuerzo de bajos: Gire en sentido horario para aumentar las frecuencias bajas del amplificador.

PRECAUCIÓN: A altos niveles de aumento de potencia puede producirse una sobrecarga y posteriormente daños.

NOTA: Hay un Para-Punch Remote Bass disponible que agrega un control ajustable de frecuencias centrales junto con el control ajustable de refuerzo.

10. Perilla derecha-Control de frecuencias centrales: Gire en sentido horario para seleccionar la frecuencia central deseada (35 a 70 Hz).



AJUSTE DE GANANCIA

Para ajustar la ganancia, gire las ganancias del amplificador totalmente hacia abajo (sentido contra horario). Suba el volumen de la unidad de origen hasta que pueda escuchar la distorsión y luego gire hacia abajo un poco hasta que no se pueda escuchar la distorsión. Esto será hasta arriba en la mayoría de las unidades fuentes. Luego, aumente el ajuste de ganancia del amplificador hasta que se obtenga un volumen adecuado. Las unidades fuentes. Rockford Fosgate no distorsionan, de manera que se puede usar el volumen con el ajuste máximo.

NOTA: Se obtiene la mejor relación de ruido y gama dinámica con la ganancia mínima. La mayoría de los usuarios encuentran que se obtiene un volumen y ganancia adecuados en la mitad de la gama de ajustes.

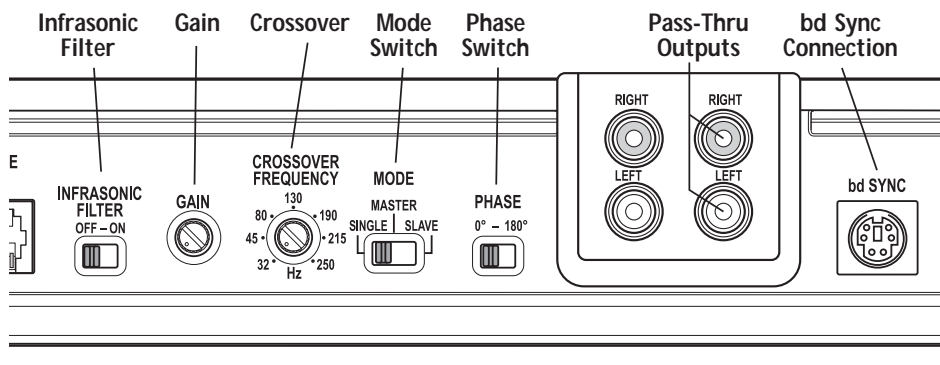
PRECAUCIÓN: Evite ajustar la ganancia del amplificador en un valor demasiado alto pues aumentará mucho el ruido y la distorsión.

NOTA: Para un procedimiento de calibración más detallado, comuníquese con el Departamento de Asistencia Técnica de Rockford.

AJUSTE DE LA FRECUENCIA X-OVER (Transición)

La frecuencia de cruce se puede ajustar entre 32 y 250 Hz. El cruce está configurado sólo para la operación con Pasa bajos (LP).

Gire el botón para ajuste de transición completamente hacia abajo. Ponga a sonar el sistema y gire el botón para ajuste de transición lentamente hacia arriba, hasta que se obtenga el punto de transición deseado.



FILTRO INFRASÓNICO

Si se coloca el interruptor en "ON" (encendido) se activa un filtro infrasónico de 28 Hz que limita la cantidad de información de frecuencia que va al woofer. Ajuste esto de acuerdo a su preferencia personal, mientras escucha al sistema de una manera, luego de la otra.

NOTA: Recomendamos el uso del filtro infrasónico al usar gabinetes ventilados con este amplificador.

INTERRUPTOR DE MODO

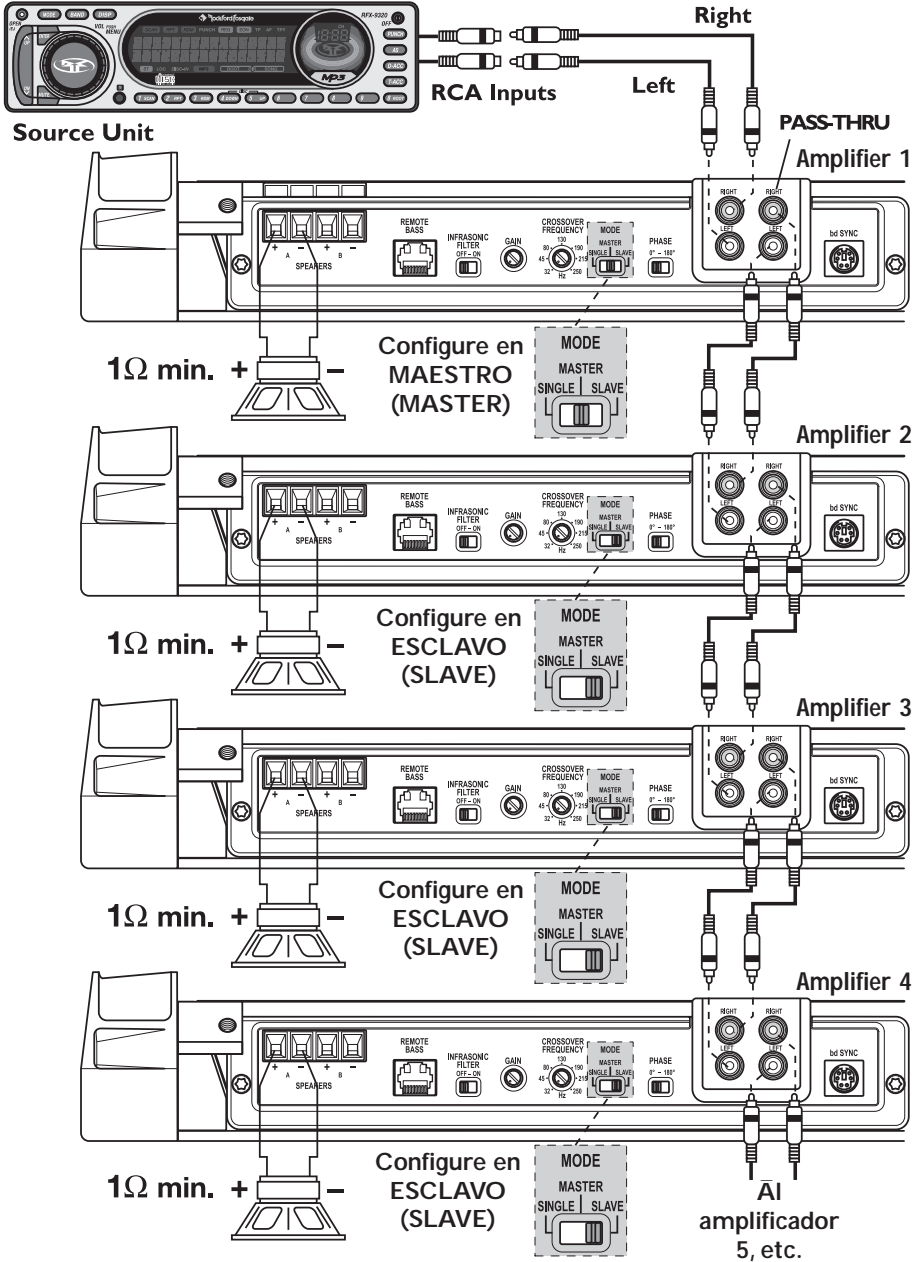
Se usa para configurar el amplificador entre simple, para usarlo como amplificador simple y Maestro o Esclavo, para cuando se conecta juntos múltiples amplificadores bd.

Se configura el primer amplificador de la serie como Maestro y los amplificadores siguientes como Esclavos. Esto permite el uso de un solo ajuste de ganancia, cruce, filtro infrasónico y refuerzo de bajos para todos los amplificadores esclavos.

Se puede usar la ganancia de los amplificadores posteriores (esclavos) para la sintonía fina.

Usando este método se pueden conectar juntos un máximo de 100 amplificadores bd.

Cableado de múltiples amplificadores



NOTA: Sólo se debe ajustar los controles del primer amplificador (maestro). Se puede usar la ganancia de los amplificadores posteriores (esclavos) para la sintonía fina.

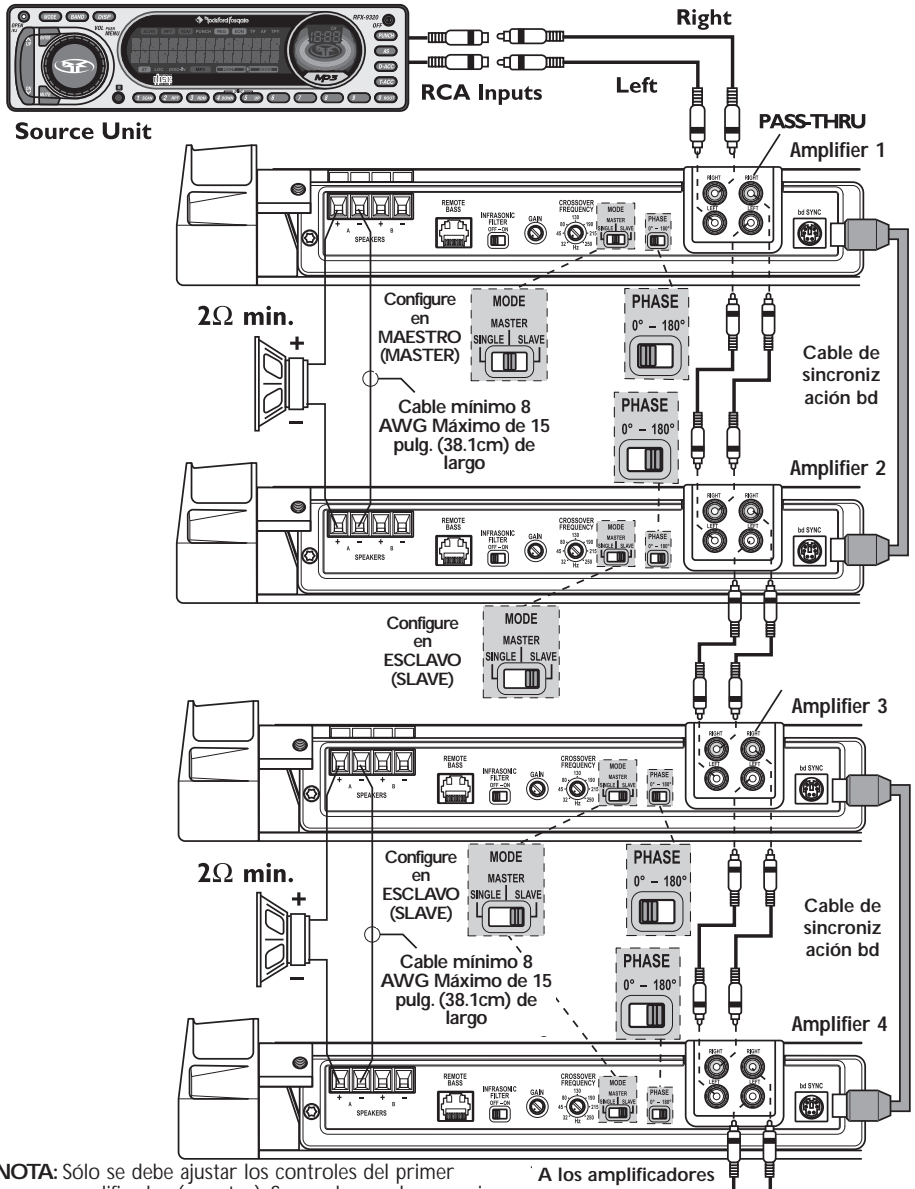
INTERRUPTOR DE FASE

Se usa cuando se conectan juntos en puente dos amplificadores db usando un cable de sincronización bd para poner en fase un amplificador a 180° del otro con una carga común.

Se debe usar el cable de sincronización db para permitir que se sincronicen los dos generadores portadores de dos frecuencias independientes en cada unidad.

Cableado de sincronización de db

Español



NOTA: Sólo se debe ajustar los controles del primer amplificador (maestro). Se puede usar la ganancia de los amplificadores posteriores (esclavos) para la sintonía fina.

NOTA: Si tiene problemas después de la instalación, siga los procedimientos de solución de problemas descritos a continuación.

Procedimiento 1: Verifique que el amplificador esté bien conectado.

Compruebe que esté encendida la luz de ALIMENTACIÓN (POWER). Si la luz de ALIMENTACIÓN (POWER) está encendida vaya al Paso 3, de otra manera, continúe.

1. Compruebe el fusible en línea en el cable positivo de la batería. Cambie si es necesario.
2. Compruebe los fusibles en el amplificador. Cambie si es necesario.
3. Compruebe que la conexión a tierra esté conectada a metal limpio en el chasis del vehículo. Repare o cambie si es necesario.
4. Compruebe que haya 10.5 - 15.5 voltios en el positivo de la batería y en el cable de encendido de la unidad remota. Compruebe la calidad de las conexiones de ambos cables en el amplificador, estéreo y batería / porta-fusibles. Repare o cambie si es necesario.

Procedimiento 2: La luz de protección (Protect) o temperatura (Thermal) está encendida.

1. Si la luz de protección está encendida, es una indicación de que posiblemente haya un corto en las conexiones del altavoz. Compruebe si las conexiones del altavoz están bien hechas y use un óhmetro para comprobar si hay un corto en el cableado de los altavoces. Una impedancia de altavoz demasiado baja también puede causar que se ilumine la luz de protección.
2. Si la luz de temperatura está encendida, esto normalmente es una indicación de que se usa el amplificador a niveles de potencia muy altos sin tener el flujo de aire adecuado alrededor del amplificador. Apague el sistema y permita que se enfríe. Compruebe si la impedancia de los altavoces es correcta y vuelva a cablear si es necesario. El voltaje bajo de la batería también puede hacer que se ilumine la luz de temperatura. Compruebe que el sistema de carga del vehículo esté manteniendo el voltaje adecuado. Si todo lo anterior no resuelve el problema, es posible que haya una falla en el amplificador, llame al servicio para asistencia al cliente.

Procedimiento 3: Compruebe la salida de sonido del amplificador.

1. Compruebe si las conexiones de entrada RCA están bien en el estéreo y el amplificador. Compruebe a lo largo del cable para ver si está retorcido, empalmado, etc. Pruebe las entradas RCA para determinar los voltajes de CA teniendo el estéreo encendido. Repare o cambie si es necesario.
2. Desconecte la entrada RCA del amplificador. Conecte la entrada RCA desde el estéreo de prueba directamente a la entrada del amplificador.

Procedimiento 4: Verifique el amplificador si tiene chasquidos al encender.

1. Desconecte la señal de entrada al amplificador y encienda y apague el amplificador.
2. Si el ruido se elimina, conecte el conductor REMOTO del amplificador a la unidad fuente con un módulo de encendido de retardo.

○

1. Use una fuente de 12 voltios distinta para el conductor REMOTO del amplificador (ejemplo, directo a la batería).
2. Si el ruido se elimina, use un relé para aislar el amplificador del la salida de encendido ruidosa.

Procedimiento 5: Verifique el amplificador si siente excesivo ruido de motor.

1. Pase todos los cables que llevan señales (RCA, cables de altavoces) lejos de los cables de alimentación y de tierra.

○

2. Desvíe cualquiera y todos los componentes eléctricos entre el estéreo y los amplificadores. Conecte el estéreo directamente a la entrada del amplificador. Si el ruido desaparece el componente que está siendo desviado es la causa del ruido.

○

3. Quite los cables a tierra existentes de todos los componentes eléctricos. Vuelva a conectarlos a tierra en lugares diferentes. Verifique que el sitio de conexión a tierra esté limpio, que sea metal brillante sin pintura, óxido, etc.

○

4. Añada un cable a tierra secundario desde el terminal negativo de la batería al chasis de metal o al bloque del motor del vehículo.

○

5. Haga que su mecánico pruebe la carga del alternador y la batería. Verifique que el sistema eléctrico del vehículo esté en orden, incluyendo el distribuidor, las bujías, los cables de las bujías, el regulador de voltaje, etc.

ESPECIFICACIONES

MODELO - POWER	T10001 bd	T20001 bd	T30001 bd
<i>Clasificación de potencia continua (Valor eficaz) – Medida a 14.4 voltios en la batería</i>			
4 Ω -Carga por canal	500 vatios x 1	750 vatios x 1	1000 vatios x 1
2 Ω Carga por canal	750 vatios x 1	1500 vatios x 1	2000 vatios x 1
1 Ω Carga por canal	1000 vatios x 1	2000 vatios x 1	3000 vatios x 1
Dimensiones: Altura	6,60 cm	6,60 cm	6,60 cm
Anchura	32,51 cm	32,51 cm	32,51 cm
Longitud	45,72 cm	58,42 cm	83,82 cm
Capacidad del fusible del amplificador (ampieros / tipo)	(1) 150A / ANL	(1) 250A / ANL	(1) 300A / ANL
Capacidad del fusible de la batería (Amp) externo (No provisto)	150A	250A	300A
Relación señal a ruido:		>80dB A ponderada a 2Vrms	
Pendiente de cruce:		24dB/octava Butterworth	
Frecuencia de cruce		variable desde 32 a 250 Hz.	
Frecuencia de respuesta		20Hz a 20kHz ±0.5dB	
Ancho de banda		20Hz a 200kHz ±3dB	
Rapidez de respuesta		30 Voltios/μS	
Distorsión de intermodulación (IHF)		<0.05%	
Gama de ajuste del voltaje de la señal		Variable desde 150mV a 4V (entrada RCA)	
Protección		La protección contra corto circuitos apaga el amplificador en caso de que haya impedancia muy baja o cables de altavoz en corto circuito. El interruptor térmico apaga el amplificador en caso de sobrecalentamiento.	
Equalización (Variable Punch Bass)		Variable desde 0dB hasta +18dB a variable 35 a 70Hz	
Impedancia de entrada.		10k ohmios	
Filtro infrasónico		Seleccionable 12db/Octava, -3dB a 28Hz	

Estas especificaciones cumplen con la norma CEA-2006 para la potencia de amplificadores (Amplifier Power Standard CEA-2006)

Estas especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso

Rockford Corporation ofrece una garantía limitada para los productos Rockford Fosgate bajo los siguientes términos:

Duración de la garantía

Unidades Fuente, altavoces, procesadores de señales y amplificadores PUNCH—1 año

Amplificadores POWER—2 años

Amplificadores Type RF—3 años

Cualquier producto de fábrica restaurado—90 días (comprobante de compra requerido)

Qué está cubierto

Esta garantía se aplica solamente a los productos Rockford Fosgate vendidos a consumidores por Concesionarios Autorizados Rockford Fosgate en los Estados Unidos o sus posesiones. Los productos comprados por los consumidores en un Distribuidor Autorizado Rockford Fosgate de otro país están cubiertos solamente por el Distribuidor de dicho país y no por Rockford Corporation.

Quién está cubierto

Esta garantía cubre solamente al comprador original del producto Rockford comprado en un Concesionario Autorizado de Rockford Fosgate de los Estados Unidos. Para poder recibir el servicio, el comprador debe presentarle a Rockford una copia del recibo indicando el nombre del cliente, nombre del distribuidor, producto comprado y la fecha de la compra.

Los productos que estén defectuosos durante el periodo de la garantía serán arreglados o reemplazados (con un producto equivalente) a entera discreción de Rockford.

Qué no está cubierto

1. Daños causados por accidentes, maltrato, operación incorrecta, agua, robo, transporte
2. Cualquier costo o gasto relacionado con la desinstalación o nueva instalación del producto
3. Servicios prestados por alguien que no sea un Centro de Servicio Autorizado por Rockford Fosgate
4. Cualquier producto que tenga el número de serie borrado, alterado o removido
5. Daños posteriores a otros componentes
6. Cualquier producto comprado fuera de los EE.UU.
7. Cualquier producto no comprado en un Distribuidor Autorizado de Rockford Fosgate

Límite de las garantías implícitas

Cualquier garantía implícita incluyendo las garantías de aptitud de uso y comerciabilidad, está limitada, en duración al período de la garantía expresa indicada anteriormente. Algunos estados no permiten limitaciones en la duración de una garantía implícita, de modo que esta limitación puede no aplicarse. Ninguna persona está autorizada a adoptar ninguna otra obligación en conexión con la venta del producto en nombre de Rockford Fosgate.

Cómo obtener servicio

Comuníquese con el distribuidor autorizado de Rockford Fosgate donde compró este producto.

Si necesita ayuda adicional, llame al 1-800-669-9899 para hablar con la oficina de Servicio al Cliente de Rockford. Debe obtener un # NADM (Número de Autorización para la Devolución del Material) para enviar cualquier producto a Rockford Fosgate. Usted es responsable por el envío del producto a Rockford.

Garantía UE

Este producto satisface los requisitos de garantía de la UE actuales, ver al distribuidor autorizado para mayores detalles.

Enviar a: **Electronics**
Rockford Corporation
Warranty Repair Department
2055 E. 5th Street
Tempe, AZ 85281
RA#: _____

Enviar a: **Speakers**
Rockford Acoustic Design
Speaker Returns
3056 Walker Ridge Dr.
Walker, MI 49544
RA#: _____

EINLEITUNG

Liebe Kundin, lieber Kunde,

wir gratulieren Ihnen zu Ihrem Kauf von Autoaudioverstärkern der besten Marke weltweit. Wir bei Rockford Fosgate sind Fanatiker, wenn es um die beste musikalische Reproduktion geht, und freuen uns darüber, dass Sie unser Produkt gewählt haben. Durch jahrelange Ingenieurserfahrung, Handwerkskunst und kritische Testverfahren haben wir ein weites Spektrum an Produkten geschaffen, die die Musik mit aller Klarheit und Klangsönheit reproduziert, die Sie verdienen.

Zur maximalen Performance empfehlen wir, dass Sie Ihr neues Rockford Fosgate Produkt von einem Vertragshändler von Rockford Fosgate einbauen lassen, da wir durch das Rockford Technical Training Institute (RTTI) spezialisierte Ausbildung bieten. Bitte lesen Sie Ihre Garantie und bewahren Sie Ihre Quittung und Originalverpackung zum eventuellen späteren Gebrauch auf.

Hervorragende Produkte und kompetenter Einbau sind nur Teile des Puzzles, wenn es um Ihr System geht. Vergewissern Sie sich, dass derjenige, der Ihr System einbaut, nur authentischen Installationszubehör von Connecting Punch bei Ihrem Einbau verwendet. Connecting Punch führt alles von RCA- und Lautsprecherkabeln zu Stromkabeln und Batterieadaptoren. Bestehen Sie darauf! Schließlich verdient Ihr neues System nur das Beste.

Um Ihrem neuen Rockford Fosgate Image den letzten Schliff zu geben, bestellen Sie Ihre Rockford Accessoires. Dazu gehört alles von T-Shirts und Jacken zu Kappen und Sonnenbrillen.

Eine kostenlose Broschüre über Rockford Fosgate Produkte und Rockford Accessoires besuchen Sie uns im Web unter: www.rockfordfosgate.com oder wählen Sie in den USA 1-800-669-9899 oder FAX 1-800-398-3985. Anrufer aus anderen Ländern wählen bitte zunächst die Ländervorwahl +001.

Deutsch

PRAKTIZIEREN SIE SICHEREN SOUND

Fortgesetzte Geräuschdruckpegel von über 100 dB können beim Menschen zu permanentem Hörverlust führen. Leistungsstarke Autosoundsysteme können Geräuschdruckpegel erzeugen, die weit über 130 dB liegen. Bitte wenden Sie gesunden Menschenverstand an und praktizieren Sie sicheren Sound.

Falls Sie nach der Lektüre Ihrer Gebrauchsanleitung noch Fragen hinsichtlich dieses Produkts haben, empfehlen wir, dass Sie einen Rockford Fosgate Vertragshändler kontaktieren. Wenn Sie weitere Fragen haben, können Sie uns direkt unter 1-800-669-9899 anrufen. Bei Ihrem Anruf haben Sie bitte die Seriennummer, Modellnummer und das Kaufdatum griffbereit.

Die Seriennummer befindet sich auf der Außenseite der Verpackung. Bitte notieren Sie diese Nummer nachfolgend, so dass sie stets bei Ihren Unterlagen ist. Sie dient zur Verifizierung Ihrer Werksgarantie und kann sich als nützlich erweisen, sollte Ihr Gerät jemals gestohlen werden.

Seriennummer: _____

Modellnummer: _____

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	2
Sicherheitshinweise	3
Designcharakteristiken	4-5
Einbau	5-9
Einbauüberlegungen	5
Befestigungsstellen	6
Batterie und Aufladung	7
Verkabelung des Systems	7

Betrieb	9-12
Para-Punchbass-Fernbedienung	9
Lautstärke einstellen	10
Crossover-Frequenz einstellen	10
Infraschallfilter	10
Funktionsschalter	10
Phasenschalter	12
Fehlerbeseitigung	13
Technische Daten	14
Informationen zur beschränkten Garantie	15

HINWEIS: Lesen Sie jeden Abschnitt für detaillierte Informationen.

HIER GEHT'S LOS

Willkommen bei Rockford Fosgate! Diese Anleitung bietet dem Besitzer, Verkäufer und Einbauenden Informationen. Kurzgefasste Informationen zum Einbau dieses Produkts finden sich im Abschnitt „**Einbau**“ dieser Anleitung. Andere Informationen können Sie mithilfe des Inhaltsverzeichnisses auffinden. Wir bei Rockford Fosgate haben uns sehr darum bemüht, dass alle in dieser Anleitung enthaltenen Informationen auf dem neusten Stand sind. Da wir unsere Produkte jedoch ständig weiterentwickeln, können sich diese Informationen jedoch ohne Ankündigung ändern.

SICHERHEITSHINWEISE

WARNUNG

Dieses Symbol mit dem Wort „**WARNUNG**“ soll den Benutzer auf wichtige Hinweise aufmerksam machen. Nichtbeachtung der Hinweise führt zu schweren Verletzungen oder Tod.

VORSICHT

Dieses Symbol mit dem Wort „**VORSICHT**“ soll den Benutzer auf wichtige Hinweise aufmerksam machen. Nichtbeachtung der Hinweise kann zu Verletzungen oder Schäden am Gerät führen.

WARNUNG:

RISIKO DES ELEKTRISCHEN SCHOCKS. Seien Sie bei der Handhabung oder dem Anschließen von Lautsprechern äußerst vorsichtig. Die Spannung an den Lautsprecheranschlüssen kann zu Verletzung oder Tod führen. Lesen Sie vor dem Anschließen die Anweisungen in dieser Anleitung gründlich durch.

VORSICHT:

Bitte lesen Sie zur Vermeidung von Verletzungen und Schäden am Gerät die Hinweise in dieser Anleitung. Wir möchten, dass Ihnen dieses System Freude, nicht Kopfschmerzen bereitet.

VORSICHT:

Wenn Sie beim Einbau des Geräts unsicher sind, lassen Sie es bitte von einem qualifizierten Rockford Fosgate Techniker einbauen.

VORSICHT:

Entfernen Sie vor dem Einbau den negative Batteriepol, um Schäden am Gerät, Feuer bzw. mögliche Verletzungen zu vermeiden.

INHALT DES KARTONS

Entweder ein Modell T10001 bd, T20001 bd
oder T30001 bd Power-Monoverstärker
Einbau- und Bedienungsanleitung

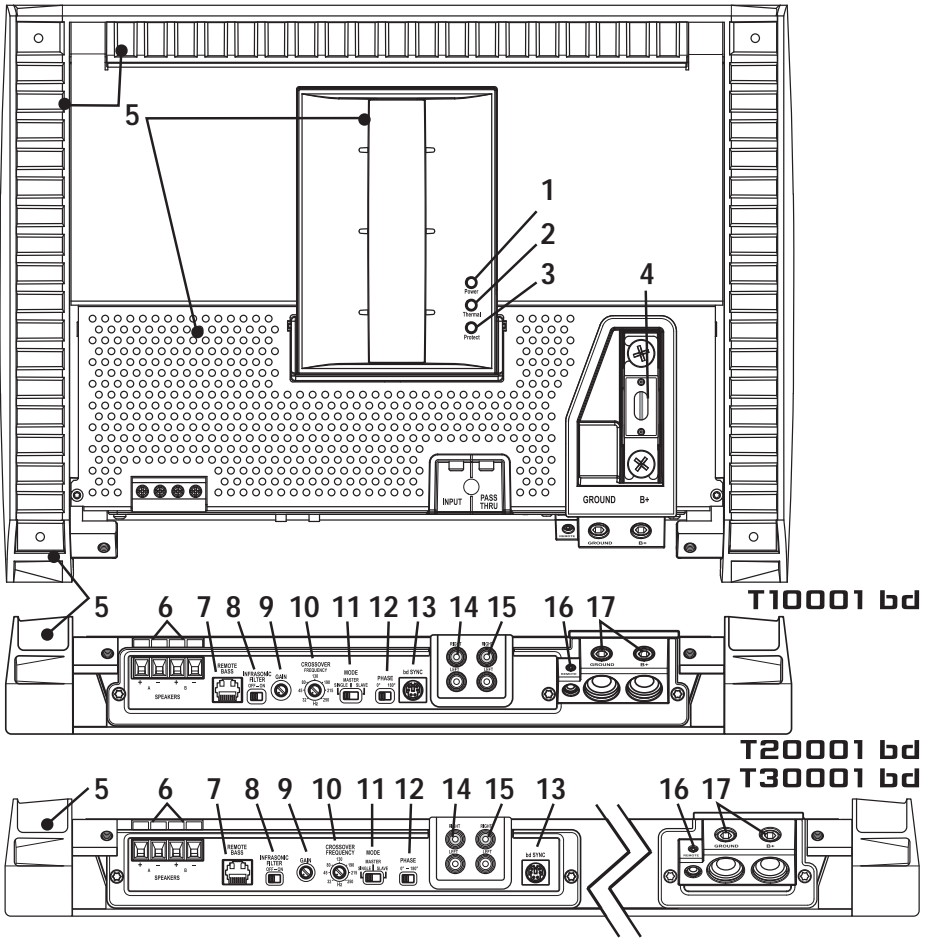
Befestigungszubehör
Para-Punchbass-Fernbedienungsset mit Kabel

Das jedem Verstärker beiliegende Zubehörset enthält das Zubehör, das zur Befestigung des Verstärkers im Fahrzeug nötig ist.

Die neusten Informationen über alle Rockford Produkte finden Sie auf unserer Web site im Internet.

www.rockfordfosgate.com

Deutsch



1. **Betriebs-LED (Oberseite des Geräts)** – Diese blaue LED leuchtet auf, wenn das Gerät betriebsbereit ist.
2. **Thermal-LED (Oberseite des Geräts)** – Diese rote LED leuchtet auf, wenn der Verstärker die dritte Stufe des thermalen Schutzes erreicht hat. Wenn dies eintritt, schaltet sich der Verstärker zum Abkühlen aus.
3. **Schutz-LED (Oberseite des Geräts)** – Diese gelbe LED leuchtet auf, wenn ein Kurzschluss oder eine zu geringe Impedanz an den Lautsprecheranschlüssen erkannt wird. Wenn dies eintritt, schaltet sich der Verstärker automatisch aus.
4. **Sicherungen** – Diese ANL-Sicherungen sind bei Ausfall leicht zugänglich. Sicherungen müssen stets mit dem gleichen Typ und Bemessungsstrom ersetzt werden. Der Bemessungsstrom ist in den Technischen Daten aufgeführt.
5. **Dreistufige Konvektionskühlung** – Die dreistufige thermale Konstruktion besteht aus einem variablen Ventilator mit drei Geschwindigkeiten, einem integrierten PCB-Plenum und fokussierter Massehitzeverteilung unter Benutzung eines höchst effizienten Kühlkörpers aus Gussaluminium. Diese überragende Konstruktion hält die internen Komponenten des Verstärkers kühl, maximiert das Potential des Verstärkers, reduziert Verringerung und erhöht die Effizienz.
6. **Lautsprecherausgänge** – Die hochbelastbaren, vernickelten Klemmanschlüsse (+ und -) nehmen Kabel der Stärken 8 bis 18 AWG auf. Lautsprecheransgänge A und B sind intern parallel verkabelt.



WARNUNG

RISIKO DES ELEKTRISCHEN SCHOCKS. Seien Sie bei der Handhabung und dem Anschließen von Lautsprechern äußerst vorsichtig. Die Spannung an den Lautsprecheranschlüssen kann zu Verletzung oder Tod führen. Gewährleisten Sie stets, dass der Verstärker ausgeschaltet oder von der Stromquelle entfernt wurde, bevor Sie Lautsprecher anschließen.

7. **Bassfernbedienung** – Die Para-Punchbass-Fernbedienung wird mit einem RJ-45 Kabel angeschlossen und kann auf verschiedene Weise leicht zugänglich angeschlossen werden. Ein Regler wird dazu benutzt, die Niederfrequenzinformationen zu verstärken, um Straßengeräusche auszugleichen und die Bässe gut hörbar zu machen. Dieser Bassregler ist eine von 0 bis +18 dB variable Engbandanpassung mit einem Gyrator-basierten Punch-EQ, der Frequenzverschiebungen bei Verstärkung eliminiert. Der andere Regler dient dazu, die von 35 bis 70 Hz variable Mittenfrequenz anzupassen.
8. **Infraschallfilter** – Ein 28 Hz Hochpassfilter, der dazu konzipiert ist zu verhindern, dass Frequenzen unterhalb des Hörspektrums vom Verstärker auf den Subwoofer gelegt werden. Hierdurch wird die Subwooferleistung und Belastbarkeit des Subwoofers insbesondere in ventilierten Gehäusen verbessert.
9. **Lautstärkeregler** – Der Eingangslautstärkeregler ist so voreingestellt, dass er dem Ausgang der meisten Source-Geräte entspricht. Die Einstellung kann angepasst werden, sodass sie den Ausgangspegel einer Vielfalt von Source-Geräten entspricht.
10. **Variables Crossover** – Dies ist ein eingebauter 24 dB/Oktav Butterworthfilter mit einem Crossoverpunkt, der von 32 bis 250 Hz variabel ist. Das Crossover ist auf Tiefpass (TP) eingestellt.
11. **Funktionsschalter** – Dient dazu, den Verstärker auf Einzelbenutzung oder bei Zusammenschließen mehrerer bd-Verstärker entweder auf Master oder Slave einzustellen. Dabei wird der erste Verstärker in der Reihe auf Master- und die nachfolgenden Verstärker auf Slave-Betrieb eingestellt. Dies erlaubt die Einstellung von einheitlicher Lautstärke, Crossover, Infraschallfilter und Bassverstärkung für alle Slave-Verstärker.
12. **Phasenschalter** – Dient zur Brückenverbindung von zwei bd-Verstärkern mittels eines bd-Synchronkabels, um die Phase eines Verstärkers 180° von der Phase des anderen Verstärkers einzustellen, wenn eine gemeinsame Last getrieben wird.
13. **bd-Synchronverbindung** – Diese Verstärker haben einen DIN-Minianschluss mit 6 Pins. Werden zwei Verstärker zusammen im Brückenmodus betrieben, muss ein bd-Synchronkabel verwendet werden. Dadurch können die zwei unabhängigen Trägerfrequenzgeneratoren in jedem Gerät synchronisiert werden.
14. **RCA-Eingangsbuchsen** – Die genormten RCA-Buchsen erlauben bequemen Anschluss des Signalpegeleingangs. Sie sind vernickelt, um der durch Korrosion verursachten Signalverschlechterung zu widerstehen.
15. **RCA-Durchgangsausgänge** – Der Durchgang bietet eine bequeme Quelle zum Daisy-Chaining eines zusätzlichen Verstärkers, ohne einen weiteren Satz von RCA-Kabeln vom vorderen Bereich des Wagens zum hinten befindlichen Verstärker zu verlegen.
16. **Fernbedienungsausgang** – Dieser hochbelastbare, platinplattierte Kabelanschluss nimmt Kabel der Stärken 12 bis 24 AWG auf. Dieser Anschluss dient dazu, den Verstärker feinein- und -auszuschalten, wenn +12V Gleichstrom angelegt werden.
17. **Stromanschlüsse** – Die Strom- und Erdungsanschlüsse am Verstärker sind platinplattiert und nehmen Kabel bis zu einer Stärke von 1/0 AWG auf, wodurch die Stromaufnahmefähigkeit des Verstärkers maximiert wird.

EINBAU

EINBAUÜBERLEGUNGEN

Die nachfolgenden Werkzeuge werden für den Einbau benötigt:

Spannungs- und Widerstandsmesser	Handbohrer mit verschiedenen Bohrerstippen
Abisolierzange	Schrumpfschlauch (3 mm Durchmesser)
Drahtkripper	Verschiedene Anschlusssteile
Drahtschere	Angemessene Länge—Rotes Stromkabel
Kreuzschraubenzieher Nr. 2	Angemessene Länge—Fernbedienungsanschlussschaltkabel
Batteriestützenschlüssel	Angemessene Länge—Schwarzes Erdungskabel

Dieser Abschnitt konzentriert sich auf Erwägungen hinsichtlich des Einbaus Ihres neuen Verstärkers im Fahrzeug. Vorausplanung Ihres Systemlayouts und der besten Verkabelungsrouten spart Zeit beim Einbau. Prüfen Sie bei der Wahl eines Layouts für Ihr neues System, ob alle Komponenten leicht erreichbar sind, um Einstellungen vorzunehmen.

**VORSICHT:**

Wenn Sie beim Einbau des Geräts unsicher sind, lassen Sie es bitte von einem qualifizierten Rockford Fosgate Techniker einbauen.

**VORSICHT:**

Entfernen Sie vor dem Einbau den negativen Batteriepol, um Schäden am Gerät, Feuer bzw. mögliche Verletzungen zu vermeiden.

Befolgen Sie vor dem Einbau diese einfachen Regeln:

1. Lesen Sie die Anleitung sorgfältig, bevor Sie versuchen das Gerät einzubauen.
2. Entfernen Sie vor dem Einbau aus Sicherheitsgründen das negative Kabel von der Batterie.
3. Um die Montage zu erleichtern, empfehlen wir, alle Kabel vor der Befestigung des Source-Geräts zu verlegen.
4. Verlegen Sie alle RCA-Kabel dicht zusammen und im Abstand zu jeglichen Hochstromkabeln.
5. Verwenden Sie nur Qualitätsstecker, um einen verlässlichen Einbau zu gewährleisten und Signal- und Stromverlust zu minimieren.
6. Denken Sie nach, bevor Sie bohren! Achten Sie darauf, nicht in den Benzintank, die Benzin-, Brems- oder hydraulische Leitungen, Vakuundleitungen oder Elektrokabel zu schneiden oder zu bohren, wenn Sie an einem Fahrzeug arbeiten.
7. Verlegen Sie Kabel nie unter dem Fahrzeug. Die Kabel im Fahrzeug zu verlegen, bietet den besten Schutz.
8. Vermeiden Sie es, Kabel über scharfe Kanten zu verlegen. Verwenden Sie Gummi- oder Plastikringe, um Kabel zu schützen, die durch Metall verlegt werden (besonders die Feuerwand).
9. Schützen Sie die Batterie und das elektrische System **IMMER** durch ordnungsgemäße Sicherungen vor Schäden. Installieren Sie die entsprechende Sicherungshalterung und Sicherung auf dem +12V Stromkabel maximal 45 cm vom Batteriepol.
10. Kratzen Sie bei der Erdung über das Fahrgestell alle Farbe vom Metall, um eine gute, saubere Erdungsverbindung zu gewährleisten. Erdungsverbindungen sollten so kurz wie möglich und stets an Metall angeschlossen sein, das an die Karosserie oder das Fahrgestell geschweißt ist.

BEFESTIGUNGSSTELLEN

Motorraum

Das Gerät darf nicht im Motorraum installiert werden. Ein solcher Einbau führt zum Verlust der Garantie.

Einbau im Kofferraum

Vertikale Befestigung des Verstärkers ermöglicht adäquates Kühlen des Verstärkers.

Befestigung des Verstärkers auf dem Boden des Kofferraums bietet die beste Kühlung des Verstärkers.

Befestigung des Verstärkers mit der Oberseite nach unten am Kofferraumdeckel ermöglicht adäquate Kühlung des Verstärkers.

Einbau im Innenraum

Befestigung des Verstärkers im Innenraum ist möglich, solange gewährleistet ist, dass der Verstärker genügend Luftzufuhr hat, um sich selbst zu kühlen. Wenn Sie den Verstärker unter dem Fahrersitz befestigen, muss ein Luftspalt von wenigstens 2,54 cm um den Kühlkörper des Verstärkers herum vorhanden sein.

Befestigung des Verstärkers bei einem Luftspalt von weniger als 2,54 cm um den Kühlkörper des Verstärkers herum bietet keine ordnungsgemäße Kühlung und wirkt sich negativ auf die Leistung des Verstärkers aus. Von ihr wird dringend abgeraten.

BATTERIE UND AUFLADUNG

Verstärker belasten die Fahrzeugbatterie und das Ladesystem zusätzlich. Wir empfehlen, die Lichtmaschine und den Batteriezustand zu überprüfen, um zu gewährleisten, dass das elektrische System genügend Kapazität hat, um die zusätzliche Belastung durch Ihr Stereosystem zu verkraften. Gewöhnliche elektrische Systeme, die sich in gutem Zustand befinden, sollten in der Lage sein, die zusätzliche Belastung durch einen beliebigen Verstärker der Power-Serie problemlos zu verkraften, jedoch kann sich die Lebensdauer der Batterie und Lichtmaschine etwas reduzieren. Wir empfehlen die Verwendung einer hochbelastbaren Batterie und eines Energiespeicherungskondensators, um die Leistung Ihres Verstärkers zu maximieren.

VERKABELUNG DES SYSTEMS

- ⚠ VORSICHT:** Wenn Sie beim Einbau des Geräts unsicher sind, lassen Sie es bitte von einem qualifizierten Rockford Fosgate Techniker einbauen.
- ⚠ VORSICHT:** Entfernen Sie vor dem Einbau den negative Batteriepol, um Schäden am Gerät, Feuer bzw. mögliche Verletzungen zu vermeiden.
- ⚠ VORSICHT:** Vermeiden Sie es, Stromkabel in der Nähe von niedrigaktiven Eingangskabeln, der Antenne, Stromleitungen, empfindlichem Gerät oder Halterungen zu verlegen. Die Stromkabel leiten erheblichen Strom und können Geräusche im Audiosystem verursachen.

- Planen Sie die Kabelrouten. Die RCA-Kabel sollen dicht zusammen bleiben, aber von den Stromkabeln des Verstärkers und anderem Hochleistungszubehör, insbesondere von elektrischen Motoren isoliert sein. Dies dient dazu, die Kupplung von Geräuschen aus elektrischen Strahlungsfeldern in das Audiosignal zu verhindern. Werden Kabel durch die Feuerwand oder andere Metallbarrieren geführt, die Kabel zur Vermeidung von Kurzschlüssen mit Plastik- oder Gummiringen schützen. Die Kabel zunächst etwas länger lassen und erst später exakt anpassen.
- Das ROTE Kabel (Stromkabel) durch Abisolieren von 1,5 cm am Kabelende zur Befestigung am Verstärker vorbereiten. Das blanke Kabel in den B+-Anschluss einführen und die Einstellschraube zur Befestigung des Kabels anziehen.

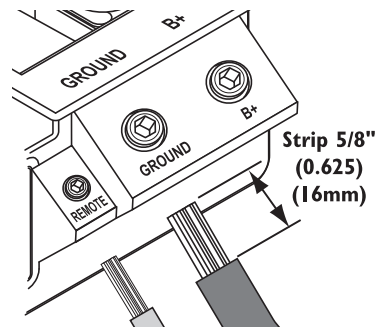
HINWEIS: Das B+-Kabel muss maximal 45 cm von der Fahrzeugbatterie mit einer Sicherung ausgestattet sein. Den Sicherungshalter unter der Motorhaube anbringen und gewährleisten, dass die Anschlüsse wasserdicht sind.

- Das ROTE Kabel (Stromkabel) maximal 45 cm von der Batterie abisolieren und einen Inline-Sicherungshalter einspleißen. Der Bemessungsstrom der zu verwendenden Batterie ist in den Technischen Daten aufgeführt. Zunächst noch KEINE Sicherung einsetzen.
- Vom Batterieende des Stromkabels 13 mm Isolierung abziehen und einen großen, ringförmigen Stecker zur Befestigung am positiven Batteriepol an das Kabel crimpen. Die Sicherung noch nicht anbringen.
- Das SCHWARZE Kabel (Erdungskabel) zur Befestigung am Verstärker durch Abziehen von 1,5 cm der Isolation am Kabelende vorbereiten. Das freigelegte Kabel in den GND-Pol einführen und die Befestigungsschraube anziehen. Den Untergrund am Fahrgestell durch Abkratzen der Farbe von der Metalloberfläche und sorgfältiges Reinigen des Bereichs von Schmutz und Schmiere vorbereiten. Die Isolation am anderen Ende des Kabels abziehen und einen ringförmigen Stecker anbringen. Das Kabel mittels einer nichteloxierten Schraube und einer Sternunterlegscheibe am Fahrgestell befestigen.

HINWEIS: Die Länge des SCHWARZEN Kabels (Erde) sollte so kurz wie möglich gehalten werden, jedoch stets maximal 75 cm.

- Das Fernbedienungseinschaltkabel durch Abisolieren von 1,5 cm am Kabelende zur Befestigung am Verstärker vorbereiten. Das blanke Kabel in den Fernbedienungsanschluss einführen und die Einstellschraube zur Befestigung des Kabels anziehen. Das andere Ende des Fernbedienungskabels an eine geschaltete, positive 12 V-Quelle anschließen. Die geschaltete Spannung wird gewöhnlich vom Einschaltanschluss für externe Verstärker am Source-Gerät genommen. Ist ein solcher Anschluss am Source-Gerät nicht vorhanden, wird empfohlen, einen mechanischen Schalter in eine Leitung mit einer 12 V-Quelle einzubauen, um den Verstärker zu aktivieren..

- Den Verstärker gut am Fahrzeug oder Verstärkergestell befestigen. Darauf achten, dass der Verstärker nicht an Papp- oder Plastikpanelen befestigt wird. Dies kann dazu führen, dass die Schrauben sich durch Straßenvibrationen oder plötzliches Anhalten aus den Panelen lösen.



8. Vom Quellsignal durch Einstöpseln der RCA-Kabel in die Eingangsbuchsen am Verstärker anschließen.

VORSICHT: Vor dem Anschließen von RCA-Kabeln stets gewährleisten, dass die Stromzufuhr zum Verstärker abgeschaltet oder entfernt wurde. Andernfalls können Verletzungen oder Schäden am Verstärker bzw. den angeschlossenen Komponenten verursacht werden.

9. Die Lautsprecher anschließen. Von den Enden der Lautsprecherkabel 13 mm Isolation abziehen, dann die Kabel in das Lautsprecheranschlussstück einführen und die Befestigungsschraube fest anziehen. Die Lautsprecherkabel NICHT über das Fahrgestell erden, da dies zu unstabilem Betrieb führen kann.

WARNUNG RISIKO DES ELEKTRISCHEN SCHOCKS. Seien Sie bei der Handhabung und dem Anschließen von Lautsprechern äußerst vorsichtig. Die Spannung an den Lautsprecheranschlüssen kann zu Verletzung oder Tod führen. Gewährleisten Sie stets, dass der Verstärker ausgeschaltet oder von der Stromquelle entfernt wurde, bevor Sie Lautsprecher anschließen.

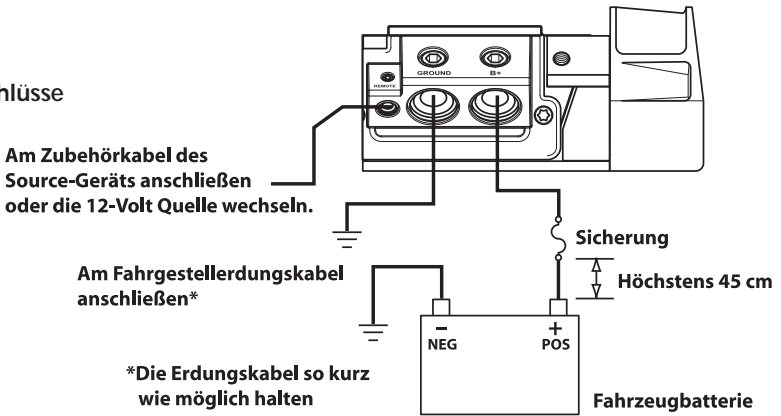
10. Eine abschließende Prüfung des gesamten Kabelsystems durchführen, um zu gewährleisten, dass alle Verbindungen akkurat sind. Alle Strom- und Erdungsverbindungen auf durchgeriebene Kabel und lose Verbindungen prüfen, die Probleme verursachen könnten. Inline-Sicherung in der Nähe des Batterieanschlusses einbauen.

HINWEIS: Beachten Sie die Diagramme zur ordnungsgemäßen Signalpolarität.

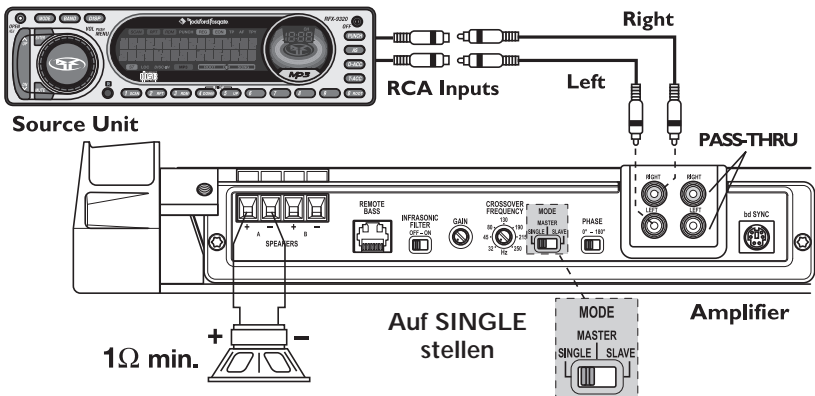
VORSICHT: Diese Verstärker werden nicht für Impedanzlasten unter 1 Ω oder 2 Ω pro überbrücktem Verstärkerpaar empfohlen.

Deutsch

Stromanschlüsse



Verkabelung eines einzelnen Verstärkers



PARA-PUNCHBASS-FERNBEDIENUNG

Befestigung und Einbau

1. Eine Stelle finden, an der die Fernbedienung leicht zugänglich ist.

HINWEIS: Dieses Gerät kann auf verschiedene Weisen befestigt werden. Das rückwärtige Gehäuse mithilfe eines kleinen flachen Schraubenziehers im geschlitzten Loch auf der Rückseite abnehmen. Das Gehäuse kann mit nach oben oder unten gestelltem Befestigungsriegel eingebaut oder zum Einbau im Armaturenbrett weggelassen werden.

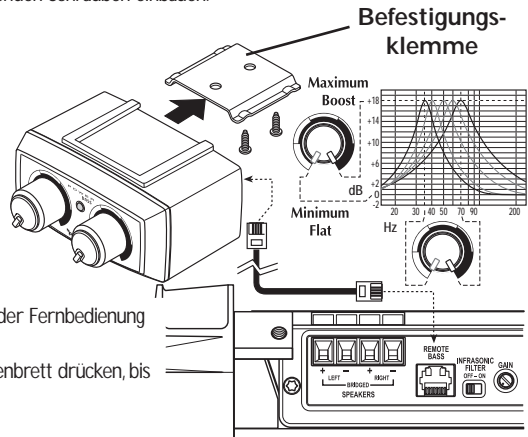
2. Das Kabel für die Fernbedienung verlegen und am Verstärker anschließen.

Einbau außerhalb des Armaturenbretts

3. Die Befestigungsklemme mithilfe der beiliegenden Schrauben einbauen.

4. Die Fernbedienung in die Befestigungsklemme einschieben, bis sie an ihrem Platz einrastet.

5. Das Kabel an der Fernbedienung anschließen.



Einbau im Armaturenbrett

6. Ein Loch von 5,1 cm x 2,2 cm in das Armaturenbrett schneiden. Das Armaturenbrett darf maximal 1 cm dick sein. Prüfen, ob im Armaturenbrett genug Raum zum Anschließen vorhanden ist.
7. Das Kabel durch das Loch verlegen und an der Fernbedienung anschließen.
8. Die Fernbedienung in das Loch im Armaturenbrett drücken, bis sie an ihrem Platz einrastet.

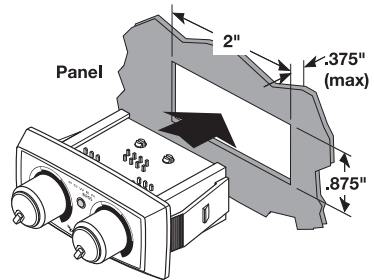
Funktion

9. Linker Regler – Regelung der Bassverstärkung: Durch Rechtsdrehen werden die Bassfrequenzen des Verstärkers angehoben.

VORSICHT: Übermäßige Auslenkung und nachfolgender Schaden können bei hohen Boost-Pegeln entstehen.

HINWEIS: Ein wahlweiser Fernbedienungs-Parapunchbass ist erhältlich, der einen einstellbaren Mittenfrequenzregler mit dem einstellbaren Boost-Regler hinzufügt.

10. Rechter Regler – Regelung der Mittenfrequenz: Durch Rechtsdrehen wird die gewünschte Mittenfrequenz gewählt (35-70 Hz).



LAUTSTÄRKE (GAIN) EINSTELLEN

Zur Einstellung der Lautstärke die Lautstärkereger des Verstärkers ganz nach unten stellen (nach links drehen). Die Lautstärke des Source-Geräts erhöhen, bis eine Verzerrung hörbar ist, dann ein wenig verringern, bis die Verzerrung nicht mehr hörbar ist. An den meisten Source-Geräten bedeutet dies ganz nach oben. Als Nächstes die Lautstärkeeinstellung des Verstärkers erhöhen, bis eine adäquate Lautstärke erreicht ist. Die Source-Geräte von Rockford Fosgate verzerren nicht, daher kann die Lautstärke in der Höchsteinstellung benutzt werden.

HINWEIS: Der beste Rauschabstand und Dynamikbereich werden bei einer auf das Minimum gestellten Lautstärke erreicht. Die meisten Benutzer finden, dass adäquate Lautstärke etwa in der Mitte des Einstellungsbereichs erzielt wird.

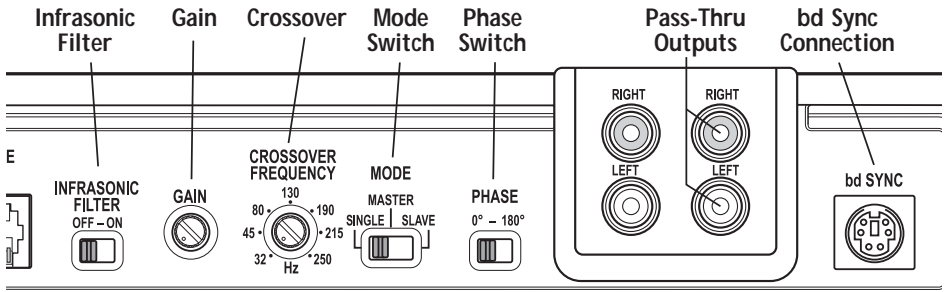
VORSICHT: Vermeiden Sie, die Verstärkerlautstärke sehr hoch einzustellen, da Geräusche und Verzerrung sich dadurch wesentlich erhöhen.

HINWEIS: Kontaktieren Sie den technischen Kundendienst von Rockford für genauere Einstellungsverfahren.

CROSSOVER-FREQUENZ EINSTELLEN

Die Crossoverfrequenz kann zwischen 32 und 250 Hz angepasst werden. Das Crossover ist auf nur Tiefpassbetrieb (TP-Betrieb) eingestellt.

Den Crossover-Regler vollständig abdrehen. Während das System spielt, den Crossover-Regler langsam aufdrehen, bis der gewünschte Crossover-Punkt erreicht ist.



INFRASCHALLFILTER

Durch Einschalten wird ein 28 Hz-Infraschallfilter aktiviert, das die Menge der Niederfrequenzinformationen, die an den Tieftöner geleitet werden, beschränkt. Nehmen Sie die Einstellung entsprechend Ihrer Hörvorlieben vor, während Sie das System in der einen und dann in der anderen Einstellung benutzen.

HINWEIS: Wir empfehlen die Verwendung eines Infraschallfilters, wenn ventilierte Gehäuse mit diesem Verstärker verwendet werden.

FUNKTIONSSCHALTER

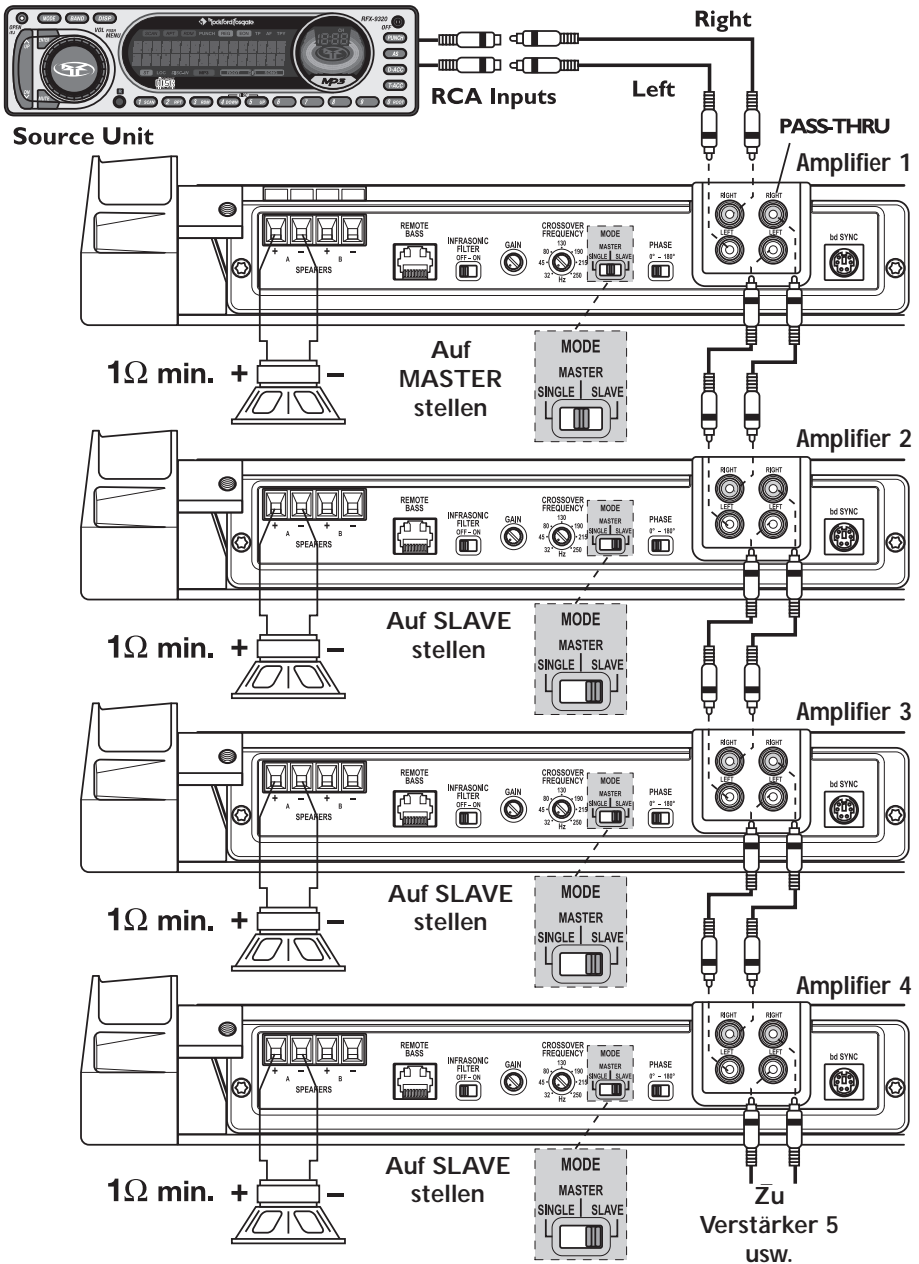
Dient dazu, den Verstärker auf Einzelbenutzung oder bei Zusammenschließen mehrerer bd-Verstärker entweder auf Master oder Slave einzustellen.

Dabei wird der erste Verstärker in der Reihe auf Master- und die nachfolgenden Verstärker auf Slave-Betrieb eingestellt. Dies erlaubt die Einstellung von einheitlicher Lautstärke, Crossover, Infraschallfilter und Bassverstärkung für alle Slave-Verstärker.

Die Lautstärkeregelung an den Slave-Verstärkern kann zur Feineinstellung benutzt werden. Bis zu 100 bd-Verstärker können auf diese Weise aneinandergeschlossen werden.

Deutsch

Verkabelung mehrerer Verstärker



HINWEIS:

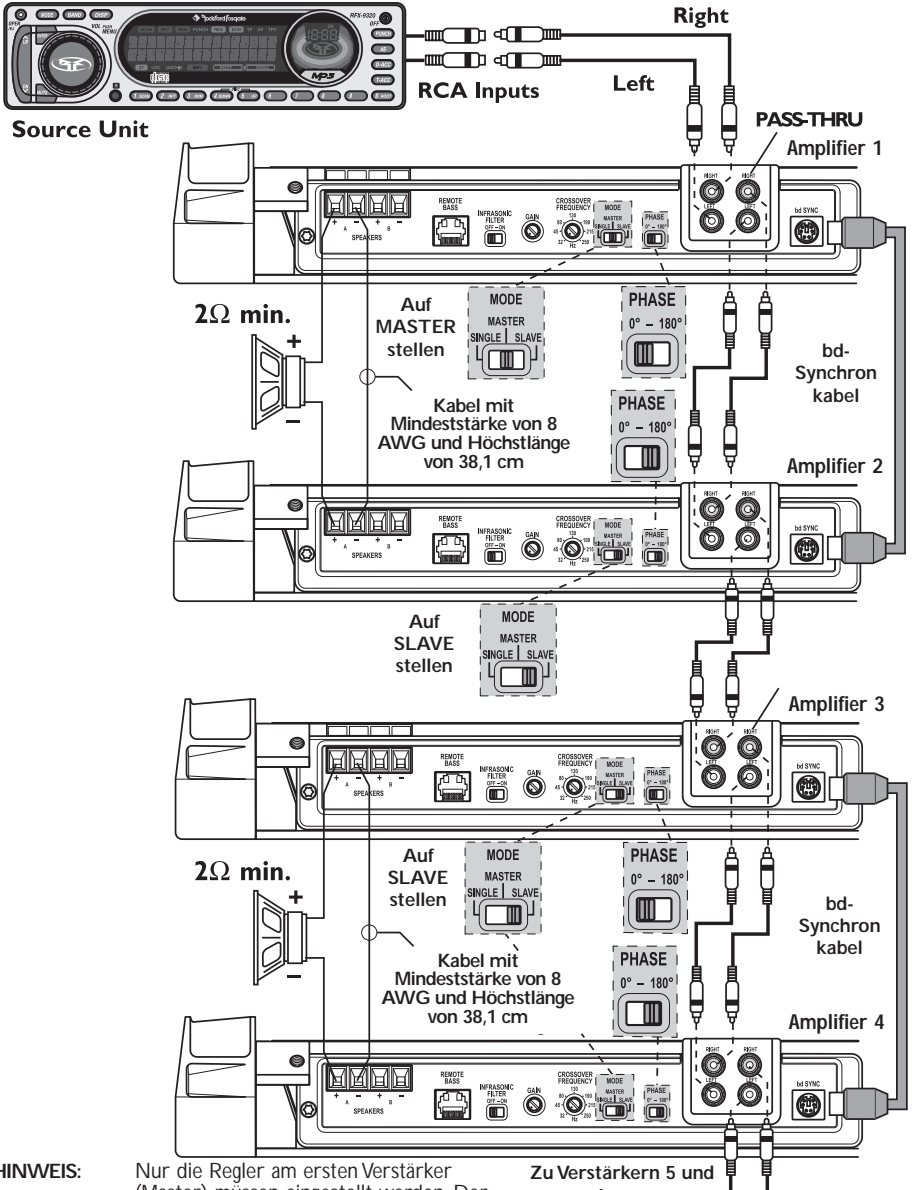
Nur die Regler am ersten Verstärker (Master) müssen eingestellt werden. Der Lautstärkeregler an den nachfolgenden Verstärkern (Slaves) kann zur Feineinstellung benutzt werden.

PHASENSCHALTER

Dient zur Brückenverbindung von zwei bd-Verstärkern mittels eines bd-Synchronkabels, um die Phase eines Verstärkers 180° von der Phase des anderen Verstärkers einzustellen, wenn eine gemeinsame Last getrieben wird.

Ein bd-Synchronkabel muss zur Synchronisierung der beiden unabhängigen Trägerfrequenzgeneratoren in jedem Gerät benutzt werden.

bd-Synchronverkabelung



HINWEIS: Nur die Regler am ersten Verstärker (Master) müssen eingestellt werden. Der Lautstärkereger an den nachfolgenden Verstärkern (Slaves) kann zur Feineinstellung benutzt werden.

Zu Verstärkern 5 und 6 usw.

Deutsch

HINWEIS: Falls Sie nach dem Einbau Probleme haben, befolgen Sie die nachfolgenden Verfahren zur Fehlerbeseitigung:

Verfahren 1: Den Verstärker auf ordnungsgemäße Anschlüsse überprüfen.

Prüfen, ob die BETRIEBS-LED aufleuchtet. Leuchtet die BETRIEBS-LED auf, bei Schritt 3 weitermachen, falls nicht, hier weitermachen.

1. Die Sicherung auf dem positiven Batteriekabel überprüfen und nach Bedarf ersetzen.
2. Die Sicherung(en) am Verstärker überprüfen und nach Bedarf ersetzen.
3. Überprüfen, ob der Erdungsanschluss an blankem Metall am Fahrgestell des Fahrzeugs angeschlossen ist. Nach Bedarf reparieren oder ersetzen.
4. Überprüfen, ob an der positiven Batterie und am Fernbedienungseinschaltkabel 10,5 bis 15,5 Volt anliegen. Die Qualität der Anschlüsse für beide Kabel am Verstärker, Stereosystem und Batterie- bzw. Sicherungshalter überprüfen. Nach Bedarf reparieren oder ersetzen.

Verfahren 2: Schutz- oder Thermallicht leuchtet auf.

1. Falls das Schutzlicht aufleuchtet, bedeutet dies, dass möglicherweise ein Kurzschluss in den Lautsprecheranschlüssen vorliegt. Überprüfen, ob die Lautsprecher ordnungsgemäß angeschlossen sind. Einen Widerstandsmesser benutzen, um auf mögliche Kurzschlüsse in der Lautsprecherverkabelung zu prüfen. Eine zu niedrige Lautsprecherimpedanz kann ebenfalls dazu führen, dass das Schutzlicht aufleuchtet.
2. Falls das Thermallicht aufleuchtet, ist dies gewöhnlich ein Zeichen, dass der Verstärker auf sehr hohen Leistungspegeln läuft, ohne dass adäquate Luftströmung um den Verstärker herum vorhanden ist. Das System ausschalten und abkühlen lassen. Auf ordnungsgemäße Lautsprecherimpedanz prüfen und nach Bedarf neu verkabeln. Niedrige Batteriespannung kann auch zum Aufleuchten des Thermallichts führen. Überprüfen, ob das Ladesystem des Fahrzeugs ordnungsgemäße Spannung aufrechterhält. Falls die vorangegangenen Punkte das Problem nicht gelöst haben, kann ein Fehler im Verstärker vorliegen. Rufen Sie zur Unterstützung den Kundendienst an.

Verfahren 3: Den Verstärker auf Audioleistung überprüfen.

1. Gewährleisten Sie, dass gute RCA-Eingangsanschlüsse am Stereosystem und Verstärker vorliegen. Die gesamte Länge der Kabel auf Knicke, Splice usw. überprüfen. Die RCA-Eingänge bei eingeschaltetem Stereosystem auf Wechselspannung überprüfen. Nach Bedarf reparieren bzw. ersetzen.
2. Den RCA-Eingang vom Verstärker entfernen. Den RCA-Eingang vom Prüf-Stereosystem direkt an den Verstärkereingang anschließen.

Verfahren 4: Prüfen, ob beim Anstellen des Verstärkers ein Knacken auftritt.

1. Das Eingangssignal zum Verstärker entfernen und den Verstärker ein- und ausschalten.
2. Ist das Geräusch eliminiert, die FERNBEDIENUNGS-Ader des Verstärkers mit einem Verzögerungseinschaltmodul am Source-Gerät anschließen.

ODER

1. Eine andere 12V Quelle für die FERNBEDIENUNGS-Ader des Verstärkers (z.B. Batterie direkt) verwenden.
2. Falls das Geräusch eliminiert ist, ein Relais zur Isolierung des Verstärkers von Schaltgeräuschen verwenden.

Verfahren 5: Den Verstärker auf übermäßige Motorengeräusche prüfen.

1. Alle signalübertragenden Kabel (RCA-, Lautsprecherkabel) von Strom- und Erdungskabeln entfernt verlegen.

ODER

2. Alle elektrischen Komponenten zwischen der Stereoanlage und dem/den Verstärker(n) umgehen. Die Stereoanlage direkt am Verstärkereingang anschließen. Falls das Geräusch eliminiert ist, ist das umgangene Gerät die Ursache des Geräuschs.

ODER

3. Die vorhandenen Erdungskabel aller elektrischen Komponenten entfernen. Die Kabel an anderen Stellen wieder erden. Prüfen, ob die Erdungsstelle sauberes, glänzendes Metall ist, das frei von Farbe, Rost usw. ist.

ORER

4. Ein zweites Erdungskabel vom Negativpol der Batterie zum Fahrgestellmetall oder Motorblock des Fahrzeugs hinzufügen.

ODER

5. Die Drehstromlichtmaschine und Batterieladung von ihrem Mechaniker prüfen lassen. Die ordnungsgemäße Funktion des elektrischen Systems am Fahrzeug prüfen, und zwar einschließlich des Verteilers, der Zündkerzen, der Zündkerzenkabel, des Spannungsreglers usw.

TECHNISCHE DATEN

MODELL- POWER T10001 bd T20001 bd T30001 bd

Kontinuierliche Nennleistung (Mittelwert) - Bei 14,4 Batterie-Volt gemessen

4 Ω -Belastung pro Kanal	500 Watt x 1	750 Watt x 1	1000 Watt x 1
2 Ω -Belastung pro Kanal	750 Watt x 1	1500 Watt x 1	2000 Watt x 1
1 Ω -Belastung pro Kanal	1000 Watt x 1	2000 Watt x 1	3000 Watt x 1

Maße:	Höhe	6,60 cm	6,60 cm	6,60 cm
	Breite	32,51 cm	32,51 cm	32,51 cm
	Länge	45,72 cm	58,42 cm	83,82 cm

Bemessungsstrom der Verstärkersicherung (Amp/Typ) (1) 150A / ANL (1) 250A / ANL (1) 300A / ANL

Bemessungsstrom der Batteriesicherung (Amp) Extern (Liegt nicht bei) 150A 250A 300A

Rauschabstand	>80 dB A-bewertet bei 2Vrms
Crossoversteilheit	24 dB/Oktav Butterworth
Crossoverfrequenz	von 32 bis 250 Hz variabel
Frequenzverhalten	20 Hz bis 20 kHz ±0,5 dB
Bandbreite	20 Hz bis 200 kHz ±3 dB
Anstiegsgeschwindigkeit	30 Volt/μS
IM Verzerrung (IHF)	<0,05 %
Einstellbarer Signalspannungsbereich	Von 150 mV bis 4 V variabel (RCA-Eingang)
Schutz	Kurzschluss-Schutzmechanismus schaltet den Verstärker aus, wenn sehr niedrige Impedanz oder ein Kurzschluss in den Lautsprecherkabeln vorliegt. Thermaler Schalter schaltet den Verstärker im Überhitzungsfall ab.
Entzerrung (Variabler Punchbass)	Von 0 bis +18 dB bei 35 bis 70 Hz variabel
Eingangsimpedanz	10 k Ohm
Infraschallfilter	Wählbar 12 dB/Oktav, -3 dB bei 28 Hz

Diese technischen Daten sind Amplifier Power Standard CEA-2006 normkonform

Die technischen Daten können sich ohne Ankündigung ändern.

Deutsch

Rockford Corporation bietet für Rockford Fosgate Produkte eine beschränkte Garantie zu folgenden Bedingungen:

Laufzeit der Garantie

Source-Geräte, Lautsprecher, Signalprozessoren und PUNCH-Verstärker – 1 Jahr
POWER-Verstärker – 2 Jahre **Type RF-Verstärker – 3 Jahre**
Alle werkseitig aufgearbeiteten Produkte – 90 Tage (Quittung erforderlich)

Was gedeckt ist

Diese Garantie erstreckt sich nur auf Rockford Fosgate Produkte, die von Rockford Fosgates Vertragshändlern an Verbraucher in den Vereinigten Staaten von Amerika oder deren Besitzungen verkauft wurden. Produkte, die von Rockford Fosgates Vertragshändlern an Verbraucher in einem anderen Land verkauft wurden, sind nur durch den Händler in dem betreffenden Land, nicht jedoch durch die Rockford Corporation gedeckt.

Wer ist gedeckt

Diese Garantie deckt nur den ursprünglichen Käufer von Rockford Produkten, die von einem Rockford Fosgate Vertragshändler in den Vereinigten Staaten gekauft wurden. Um Leistungen in Anspruch zu nehmen, muss der Käufer Rockford eine Kopie der Quittung vorlegen, die den Kundennamen, den Händlernamen, das Produkt und das Kaufdatum angibt.

Produkte, die sich während der Garantiezeit als defekt erweisen, werden nach Rockford Fosgates Ermessen repariert oder (mit einem Produkt, das als gleichwertig erachtet wird,) ersetzt.

Was nicht gedeckt ist

1. Durch Unfall, Missbrauch, unsachgemäßen Betrieb, Wasser, Diebstahl oder Versand verursachte Schäden
2. Jegliche Kosten, die im Zusammenhang mit Ein- bzw. Ausbau des Produkts entstanden sind
3. Leistungen, die nicht von Rockford oder einem autorisierten Rockford Fosgate Servicecenter erbracht wurden
4. Produkte, an denen die Seriennummer unkenntlich gemacht, verändert oder entfernt wurde
5. Folgeschäden an anderen Komponenten
6. Produkte, die außerhalb der USA gekauft wurden
7. Produkte, die nicht von einem Rockford Fosgate Vertragshändler gekauft wurden

Einschränkung von implizierten Garantien

Implizierte Garantien, einschließlich von Garantien der Eignung für einen bestimmten Zweck und Marktgängigkeit, werden auf den Zeitraum der obenstehenden ausdrücklichen Garantie beschränkt. Manche Staaten erlauben Einschränkungen der Gültigkeit der implizierten Garantie nicht. Daher trifft diese Einschränkung nicht in allen Fällen zu.

Inanspruchnahme des Kundendienstes

Kontaktieren Sie bitte den Rockford Fosgate Vertragshändler, bei dem Sie dieses Produkt gekauft haben. Benötigen Sie zusätzliche Hilfe, rufen Sie den Kundendienst von Rockford unter 1-800-669-9899 an. Sie erhalten dann eine RA# (Rücksendungsautorisierungsnummer), um jegliche Produkte an Rockford Fosgate zurückzusenden. Sie sind für die Rücksendung des Produkts an Rockford verantwortlich.

EU-Garantie

Dieses Produkt entspricht den gültigen EU-Garantiebestimmungen. Sprechen Sie mit Ihrem Vertragshändler über die Einzelheiten.

Senden an: **Electronics**
Rockford Corporation
Warranty Repair Department
2055 E. 5th Street
Tempe, AZ 85281
RA#: _____

Senden an: **Speakers**
Rockford Acoustic Design
Speaker Returns
3056 Walker Ridge Dr.
Walker, MI 49544
RA#: _____

INTRODUZIONE

Egregio cliente,

Congratulazioni per aver acquistato la miglior marca di amplificatori per auto a livello mondiale. Alla Rockford Fosgate, siamo fanatici per quanto riguarda la miglior riproduzione musicale e siamo compiaciuti che abbiate scelto il nostro prodotto. Dopo anni di competenza ingegneristica, maestria manuale e procedure di prova critica, abbiamo creato una larga gamma di prodotti che riproducono la musica con la limpidezza e la pienezza che vi meritate.

Per ottenere le massime prestazioni vi consigliamo di far installare il vostro nuovo prodotto Rockford Fosgate da un rivenditore autorizzato, in quanto noi forniamo un addestramento specializzato ai nostri tecnici attraverso il Rockford Fosgate Technical Training Institute (RTTI). Vi preghiamo di leggere con cura i termini della garanzia e di serbare sia la ricevuta che l'imballaggio originale per qualsiasi evenienza futura.

Un prodotto superiore ed un'installazione competente rappresentano soltanto una parte del quadro generale quando si tratta del vostro sistema audio. Dovrete assicurarvi che il vostro installatore abbia utilizzato accessori da installazione della Connecting Punch, autentici al 100%. La Connecting Punch ha proprio tutto—da cavi e fili RCA per altoparlanti a connettori Power di linea e di batterie. Insistete! Dopo tutto, il vostro nuovo sistema audio si merita solo il meglio.

Per aggiungere poi il tocco finale alla vostra nuova immagine da Rockford Fosgate, dovete ordinare gli accessori Rockford, che comprendono di tutto—dalle magliette e le giacche ai cappelli e gli occhiali da sole.

Per ottenere un opuscolo gratuito illustrante i prodotti della Rockford Fosgate nonché gli accessori,

visitate il nostro sito: www.rockfordfosgate.com

oppure, negli USA, chiamare il numero 1-800-669-9899 o il FAX 1-800-398-3985.

Da tutti gli altri paesi, telefonare al numero +001-480-967-3565 oppure inviare una fax al numero +001-480-967-8132.

ITALIANO

OSSERVATE LE REGOLE DEL "SUONO SENZA PERICOLI"

La costante esposizione a livelli di pressione acustica al di sopra dei 100dB possono causare la perdita permanente dell'udito. I sistemi audio ad alta potenza possono produrre livelli di pressione acustica ben superiori ai 130dB. Si consiglia il buon senso e l'osservanza delle regole del "suono senza pericoli"

Se dopo aver letto il vostro manuale, avete ancora delle domande al riguardo del vostro prodotto, vi preghiamo di consultare il vostro rivenditore Rockford Fosgate. Se necessitaste di qualsiasi assistenza ulteriore, potrete telefonarci direttamente al numero 1-800-669-9899. Vi chiederemo di fornire il vostro numero di serie, numero di modello, e la data d'acquisto.

Il numero di serie è ubicato sull'esterno della scatola. Vi preghiamo di annotarlo in modo permanente nello spazio fornito di sotto. Questo numero vi servirà da verifica nei confronti della vostra garanzia di fabbrica e potrebbe rivelarsi utile nel recupero della vostra unità di fonte se mai venisse rubata.

Numero di serie: _____

Numero di modello: _____

INDICE

Introduzione	2
Istruzioni di sicurezza	3
Caratteristiche del design	4-5
Installazione	5-9
Considerazioni sull'installazione	5
Posizionamento	6
Batteria e caricamento	7
Cablaggio del sistema	7

Funzionamento	9-12
Comando a distanza per toni bassi Para-Punch	9
Regolazione del guadagno	10
Regolazione della frequenza di incrocio ..	10
Filtro infrasonico	10
Interruttore modalità	10
Interruttore fase	12
Individuazione/riparazione guasti	13
Specifiche	14
Informazioni inerenti alla garanzia limitata	15

NOTA: Ripassare ciascuna sezione per ulteriori raggugli.

PRIMI PASSI

Benvenuti alla Rockford Fosgate! Questo manuale è stato concepito per fornire ragguagli al proprietario, al rivenditore e all'installatore. Per coloro che desiderano informazioni rapide circa l'installazione di questo prodotto, vi preghiamo di consultare la **sezione Installazione** di questo manuale. Altri ragguagli sono disponibili attraverso l'Indice. Alla Rockford Fosgate, abbiamo fatto di tutto per assicurarci che tutte le informazioni contenute in questo manuale fossero d'uso corrente. Pertanto, dato che siamo sempre alla ricerca di nuovi modi per migliorare i nostri prodotti, tali informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA


AVVERTIMENTO

Questo simbolo con la dicitura "**AVVERTIMENTO**" intende avvertire l'utente alla presenza di istruzioni importanti. La mancata osservanza di queste istruzioni potrebbe causare gravi lesioni personali o persino la morte.

ATTENZIONE

Questo simbolo con la dicitura "**ATTENZIONE**" intende avvertire l'utente alla presenza di istruzioni importanti. La mancata osservanza di queste istruzioni potrebbe causare gravi lesioni personali o danni all'unità.

 **AVVERTIMENTO:** **RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA.** Prestare estrema attenzione quando si manipolano o modificano i collegamenti con i diffusori. La tensione ai terminali del diffusore può causare lesioni o perfino la morte. Leggere e comprendere le istruzioni contenute nel presente manuale prima di effettuare alcun collegamento.

 **ATTENZIONE:** Per evitare lesioni personali e danni all'unità, vi preghiamo di leggere e seguire le istruzioni in questo manuale. Desideriamo che questo sistema audio vi procuri soddisfazione, non un mal di capo.

 **ATTENZIONE:** Se avete dei dubbi circa l'installazione, rivolgetevi ad un tecnico qualificato della Rockford Fosgate.

 **ATTENZIONE:** Prima dell'installazione, scollegate il terminale negativo (-) della batteria per evitare danni all'unità, pericoli d'incendio e/o potenziali lesioni personali.

CONTENUTO DELL'IMBALLAGGIO

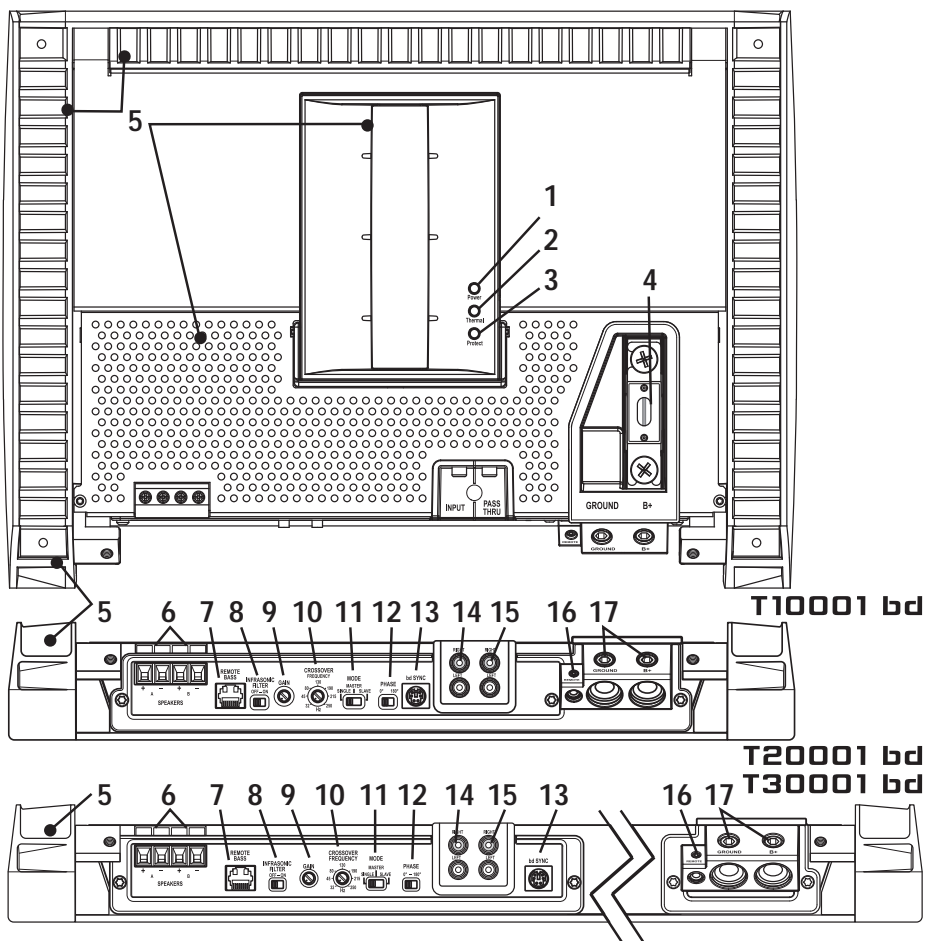
Amplificatore di potenza mono modello
T10001 bd, T20001 bd o T30001
Manuale di installazione e funzionamento

Kit per gli attrezzi da montaggio
Kit per toni bassi Para-Punch con cavo

Il kit per gli attrezzi compreso con ciascun amplificatore contiene tutti gli attrezzi da montaggio necessari per fissare l'amplificatore al veicolo.

Vi preghiamo di visitare il nostro sito internet per le più recenti informazioni su tutti i prodotti Rockford.

www.rockfordfosgate.com



- LED alimentazione (parte superiore dell'unità)** – Questo LED blu si accende quando l'unità viene accesa.
- LED temperatura (parte superiore dell'unità)** – Questo LED rosso si accende quando l'amplificatore raggiunge il terzo livello nella protezione dal surriscaldamento. In tal caso, l'amplificatore si spegne per raffreddarsi.
- LED di protezione (parte superiore dell'unità)** – Questo LED giallo si accende se viene rilevato un corto circuito o un'impedenza troppo bassa ai collegamenti con i diffusori. In tal caso, l'amplificatore si spegne automaticamente.
- Fusibili** – Questi fusibili ANL sono accessibili con facilità in caso di guasto. Sostituire fusibili con modelli di tipo e portata identici. Per informazioni sulla portata dei fusibili, consultare il capitolo Specifiche.
- Raffreddamento a convezione a 3 stadi** – La configurazione termica a 3 stadi include un ventilatore a 3 velocità, un condotto PCB integrato e distribuzione del calore con massa focalizzata tramite un diffusore termico in alluminio pressofuso ad alta efficienza. Questo eccezionale design mantiene le componenti interne fredde, massimizza il potenziale dell'amplificatore, riduce la distorsione e aumenta l'efficienza.
- Terminali degli altoparlanti** – I connettori tipo morsetto placcati in nichel (+ e -) sono in grado di accettare conduttori di diametro compreso tra 8 e 18 AWG. Le uscite per gli altoparlanti A e B sono collegate in parallelo internamente.



AVVERTIMENTO: RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA. Prestare estrema attenzione quando si manipolano o modificano i collegamenti con i diffusori. La tensione ai terminali del diffusore può causare lesioni o perfino la morte. Verificare sempre che l'amplificatore sia spento o scollegato dall'alimentazione prima di effettuare qualsiasi collegamento.

7. **Comando a distanza per toni bassi** - Il collegamento con il comando a distanza per toni bassi Para-Punch viene effettuato tramite un cavo RJ-45 e può essere installato in vari modi per accedere facilmente all'unità. Un comando viene utilizzato per aumentare l'informazione a bassa frequenza per compensare per il rumore stradale. Il comando per toni bassi è una regolazione a banda stretta variabile da 0dB a +18dB con un equalizzatore Punch a inversione di impedenza che elimina lo spostamento in frequenza con l'amplificazione. L'altro comando viene usato per regolare la frequenza centrale in un intervallo compreso tra 35Hz e 70Hz.
8. **Filtro infrasonico** - Un filtro passa-alto a 28Hz che evita che le frequenze al di sotto del limite di udibilità vengano passate dall'amplificatore al subwoofer. In questo modo si migliorano le prestazioni del subwoofer e l'uso della potenza, in particolare in caso di vani con sfogo.
9. **Controllo guadagno** - Il controllo per il guadagno in ingresso è predisposto per corrispondere all'uscita della maggior parte delle unità sorgente. Può essere regolato per farlo corrispondere ai livelli in uscita provenienti da una varietà di unità sorgente.
10. **Crossover variabile** - Un filtro interno Butterworth da 24dB/ottava con un punto di crossover variabile tra 32Hz e 250Hz. Il crossover viene impostato su passa basso (LP).
11. **Interruttore modalità** - Usato per impostare l'amplificatore nella modalità singola (quando si usa un solo amplificatore) o nella modalità Master o Slave (quando si collegano l'uno all'altro svariati amplificatori di classe BD). Il primo amplificatore nella serie viene impostato come Master e gli ulteriori amplificatori come Slave. Questo permette di avere una sola impostazione per guadagno, crossover, filtro infrasonico e incremento bassi per tutti gli amplificatori slave.
12. **Interruttore fase** - Viene utilizzato quando si crea un collegamento tra due amplificatori bd utilizzando un cavo di sincronizzazione bd per cambiare la fase a 180° l'uno dall'altro per utilizzo con un carico comune.
13. **Collegamento sincronizzazione bd** - Questi amplificatori hanno un connettore a 6 pin mini DIN. Quando due amplificatori sono collegati tra loro, è necessario utilizzare un cavo di sincronizzazione bd. Questo permette a due generatori di frequenza indipendenti in ciascuna unità di essere sincronizzati.
14. **Spinotti d'ingresso RCA** - Gli spinotti standard RCA permettono di collegare facilmente l'ingresso del livello del segnale. Sono placcati in nickel per limitare la degradazione del segnale causata dalla corrosione.
15. **Spinotti passa-atravverso RCA** - Il passa-atravverso fornisce una fonte conveniente per concatenare a margherita un amplificatore supplementare senza far scorrere un altro paio di cavi RCA dalla parte anteriore del veicolo all'ubicazione posteriore dell'amplificatore.
16. **Terminale remoto** - Questo connettore robusto a morsetto placcato in nickel è in grado di accettare conduttori di diametro compreso tra 12 AWG e 24 AWG. Questo terminale viene utilizzato per accendere o spegnere l'amplificatore a quando viene alimentato con +12V c.c.
17. **Terminali di alimentazione** - I connettori di alimentazione e di massa sull'amplificatore sono placcati in platino e possono accomodare cavi di diametro fino a 1/0 AWG, massimizzando la quantità di corrente in ingresso possibile.

INSTALLAZIONE

CONSIDERAZIONI SULL'INSTALLAZIONE

Segue un elenco degli utensili necessari per eseguire l'installazione:

Voltmetro/ohmetro	Trapano e punte assortite
Pinze spelafili	Guaina termoretraibile avente un diametro di 0,32 cm
Pinze raggrinzafili	Connettori vari
Pinze tagliafili	Lunghezza adeguata—Filo di tensione rosso
Cacciavite a croce no.2	Lunghezza adeguata—Filo di accensione a telecomando
Chiave per morsetto batteria	Lunghezza adeguata—Filo di massa nero

INSTALLAZIONE

Questa sezione si concentra su alcune considerazioni a livello di veicolo inerenti all'installazione del vostro nuovo amplificatore. Programmando a priori la configurazione del vostro sistema audio nonché i migliori cablaggi, risparmierete tempo durante l'installazione. Quando avrete deciso la miglior configurazione per il vostro nuovo sistema audio, assicuratevi di poter accedere facilmente a ciascuna componente per effettuare le regolazioni necessarie.

 **ATTENZIONE:** Se avete dei dubbi circa l'installazione, rivolgetevi ad un tecnico qualificato Rockford Fosgate.

 **ATTENZIONE:** Prima dell'installazione, scollegate il terminale negativo (-) della batteria per evitare danni all'unità, pericoli d'incendio e/o potenziali lesioni personali.

Prima di iniziare qualsiasi operazione d'installazione, vi consigliamo di seguire queste semplici regole:

1. Assicuratevi di aver letto tutte le istruzioni con cura e di averle capite prima di effettuare qualsiasi tentativo d'installazione nei confronti dell'unità.
2. Per motivi di sicurezza, scollegate il cavo negativo dalla batteria prima di dare l'avvio all'installazione.
3. Per facilitare l'installazione, vi consigliamo di far scorrere tutti i cavi prima di montare la vostra unità di fonte nell'ubicazione desiderata.
4. Fate passare tutti i cavi RCA vicini l'uno all'altro ma lontano da fili ad alta tensione.
5. Usate connettori di alta qualità per garantire un'installazione che dà affidamento e per ridurre al minimo la perdita di segnali o di potenza.
6. State attenti prima di trapanare! Cercate di non trapanare e di non tagliare i serbatoi della benzina; le condutture del carburante, dei freni, del sistema idraulico e a depressione; nonché i fili elettrici quando state lavorando su qualsiasi veicolo.
7. Non fate mai scorrere i fili sotto il veicolo. Avrete la protezione migliore facendo scorrere i fili all'interno del veicolo.
8. Evitate di far scorrere i fili sopra o attraverso delle estremità affilate. Usate guarnizioni di tenuta in gomma o in plastica per proteggere qualsiasi filo che passi attraverso del metallo, soprattutto il parafrangia.
9. Proteggete SEMPRE sia la batteria che il sistema elettrico usando fusibili adatti. Installate sia un fusibile che un portafusibili adeguati sul filo a tensione da +12V entro 45,7 cm. dal terminale della batteria.
10. Quando eseguite la messa a terra del telaio del veicolo, raschiate tutta la vernice dal metallo per assicurarvi un collegamento a terra pulito e saldo. I collegamenti a terra dovrebbero essere più corti possibile e sempre a contatto di metallo che sia saldato all'autotelaio del veicolo.

POSIZIONAMENTO

Scompartimento del motore

Non montate mai questa unità nello scompartimento del motore. Ciò annullerà la vostra garanzia.

Montaggio nel bagagliaio

Se l'amplificatore viene montato in senso verticale, si ottiene un raffreddamento sufficiente per l'unità.

Se l'amplificatore viene montato sul fondo del bagagliaio, si ottiene il migliore raffreddamento dell'unità.

Se l'amplificatore viene montato dall'alto al soffitto del bagagliaio, si ottiene un raffreddamento dell'unità adeguato.

Montaggio nello scambartamento passeggeri




Se montate l'amplificatore nell'abitacolo, esso funzionerà finché possiate fornire una quantità sufficiente di aria per permettere all'amplificatore di raffreddarsi. Se avete intenzione di montare l'amplificatore sotto il sedile del veicolo, dovete lasciare un vuoto d'aria di almeno 2,54 cm attorno al dissipatore di calore dell'amplificatore.

Se montate l'amplificatore nell'abitacolo, lasciando un vuoto d'aria meno di 2,54 cm attorno al suo dissipatore di calore, non otterrete il raffreddamento necessario e ciò comprometterà notevolmente la prestazioni dell'amplificatore. Pertanto, non è assolutamente raccomandabile.

BATTERIA E CARICAMENTO

Gli amplificatori rappresentano un ulteriore carico sulla batteria e sul sistema di caricamento del veicolo. Si consiglia di controllare la condizione dell'alternatore e della batteria per assicurarsi che il sistema elettrico sia in grado di far fronte al carico aggiuntivo dovuto al sistema stereofonico. I sistemi elettrici standard in buone condizioni dovrebbero poter far fronte al carico supplementare di qualsiasi amplificatore della serie Power senza alcun problema, sebbene la vita della batteria nonché quella dell'alternatore potrebbero ridursi leggermente. Per sfruttare al massimo le prestazioni del vostro amplificatore, vi consigliamo di utilizzare una batteria robusta ed un condensatore ad accumulazione di energia.

CABLAGGIO DEL SISTEMA

-  **ATTENZIONE:** Se avete dei dubbi circa l'installazione, rivolgetevi ad un tecnico qualificato della Rockford Fosgate.
-  **ATTENZIONE:** Prima dell'installazione, scolgate il terminale negativo (-) della batteria per evitare danni all'unità, pericoli d'incendio e/o potenziali lesioni personali.
-  **ATTENZIONE:** Evitate di far scorrere i fili elettrici vicino ai cavi d'entrata a basso livello, alle antenne, ai cavi di tensione, ad attrezzature sensibili o a cablaggi preassemblati. I fili elettrici portano una tensione notevole e potrebbero indurre rumori dentro il sistema audio.

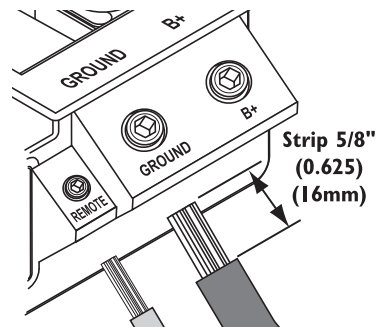
1. Programmate il cablaggio dei fili. Tenete i fili RCA insieme ma isolati dai cavi a tensione dell'amplificatore e da qualsiasi accessorio auto ad alta tensione, soprattutto i motori elettrici. Ciò è necessario per evitare che il rumore proveniente da campi elettrici irradiati possa accoppiarsi con il segnale audio. Quando fate scorrere i fili attraverso il paraframma o attraverso qualsiasi barriera metallica, protegeteli con delle guarnizioni di tenuta in gomma o in plastica per evitare i cortocircuiti. Lasciate i fili piuttosto lunghi a questo punto; più tardi potrete regolare la loro lunghezza in modo più preciso.
2. Preparare il filo ROSSO (cavo di alimentazione) per il collegamento all'amplificatore, rimuovendo circa 13 mm di isolante dall'estremità del filo. Inserire la parte scoperta del cavo nel terminale B+ e stringere le vite di arresto per fissarlo in posizione.

NOTA: Il cavo B+ DEVE avere un fusibile a non più di 45,7 cm dalla batteria del veicolo. Installare il portafusibili sotto il cofano e verificare che i collegamenti siano a tenuta stagna.

3. Tagliare il cavo ROSSO (alimentazione) entro 45,7 cm dall'amplificatore e inserire un portafusibili in linea. Per informazioni sulla portata dei fusibili da usare, consultare il capitolo Specifiche. **NON** installare il fusibile a questo punto.
4. Spelate via 1,27 cm dall'estremità batteria del cavo a tensione e raggrinzite un grosso terminale ad anello contro il cavo. Usate il terminale ad anello per effettuare un collegamento al terminale positivo della batteria. **NON installate ancora il fusibile.**
5. Preparate il filo NERO (cavo della messa a terra) per poterlo attaccare all'amplificatore, spelando via 13 mm di isolante dall'estremità del filo. Inserite il filo spelato dentro il terminale GND e stringete le vite di arresto per fissare il cavo. Preparate la messa a terra del telaio raschiando via la vernice dalla superficie metallica e pulitela accuratamente, rimuovendo ogni traccia di lubrificazione e di sudiciume. Spelate l'altra estremità del filo e attaccategli un serrafili ad anello. Fissate il cavo al telaio usando una vite non anodizzata e una rondella a stella.

NOTA: Far in modo che il cavo NERO (Massa) sia il più corto possibile. Sempre meno di 76 cm.

6. Preparare il cavo di accensione REM per il collegamento all'amplificatore, rimuovendo circa 13 mm di isolante dall'estremità del filo. Inserire la parte scoperta del cavo nel terminale REM e stringere le vite di arresto per fissarlo in posizione. Collegare l'altro estremo del cavo REM a una fonte positiva commutata a 12 Volt. La tensione commutata proviene generalmente dal cavo dell'accensione remota dell'amplificatore dell'unità di fonte. Qualora l'unità sorgente non avesse tali uscite disponibili, la soluzione consigliata consiste nel cablare un commutatore meccanico in linea con una fonte da 12 volt per attivare l'amplificatore.
7. Montate l'amplificatore saldamente al veicolo o all'apposita struttura di supporto. Assicuratevi di non montare l'amplificatore su pannelli di plastica o di cartone in quanto ciò potrebbe permettere alle viti di allentarsi e di fuoriuscire dal pannello durante le vibrazioni stradali o se il veicolo dovesse arrestarsi improvvisamente.



INSTALLAZIONE

8. Collegate il segnale di fonte inserendo i cavi RCA negli spinotti d'ingresso ubicati sull'amplificatore stesso.

ATTENZIONE: Verificare sempre che l'alimentazione sia spenta o scollegata presso l'amplificatore prima di collegare cavi RCA. In caso contrario si potrebbero causare lesioni, danni all'amplificatore o ai componenti collegati.

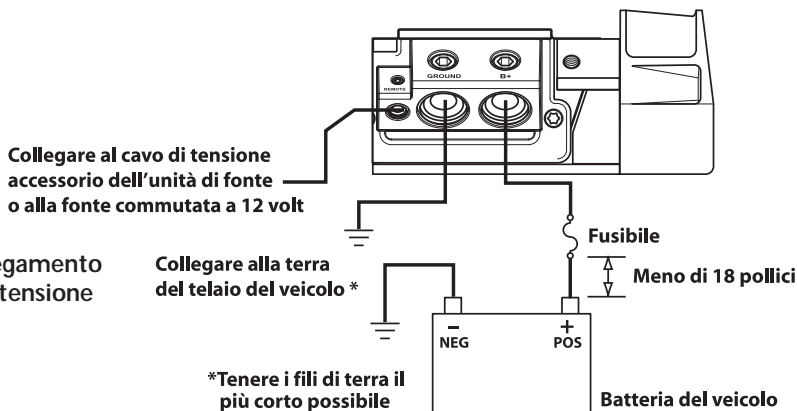
9. Collegate gli altoparlanti. Spelate i fili degli altoparlanti di 1,27 cm e inseriteli nel terminale degli altoparlanti, stringendo la vite di arresto per fissarli. Assicuratevi di mantenere la corretta polarità per gli altoparlanti. **NON** collegate a massa nessuno dei cavi dell'amplificatore in quanto ciò potrebbe dar luogo ad un funzionamento instabile.

AVVERTIMENTO: RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA. Prestare estrema attenzione quando si manipolano o modificano i collegamenti con i diffusori. La tensione ai terminali del diffusore può causare lesioni o perfino la morte. Verificare sempre che l'amplificatore sia spento o scollegato dall'alimentazione prima di effettuare qualsiasi collegamento.

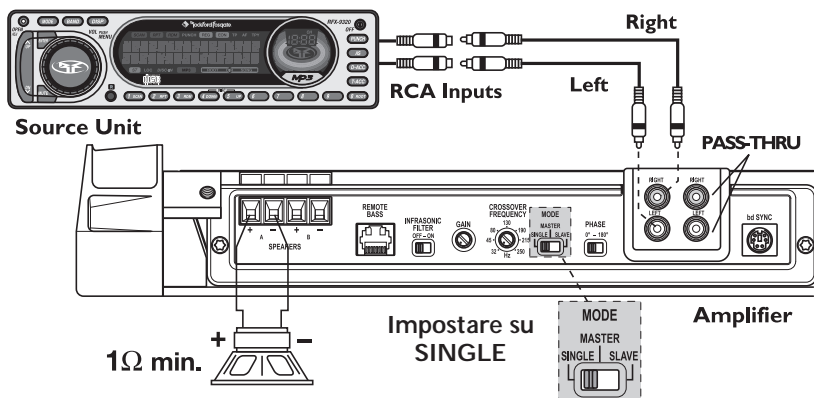
10. Eseguite un controllo finale dell'intero cablaggio del sistema per assicurarvi che tutti i collegamenti siano corretti. Controllate tutti i collegamenti di tensione e di massa per la presenza di fili sfrangiati o di collegamenti allentati che potrebbero dar luogo a problemi. Installare il fusibile in linea vicino al collegamento della batteria.

NOTA: Seguite i diagrammi per ottenere la corretta polarità di segnale.

ATTENZIONE: Questi amplificatori sono sconsigliati per carichi di impedenza inferiori a 1 Ω o 2 Ω per coppie di amplificatori collegati in parallelo.



Cablatura amplificatore singolo



COMANDO A DISTANZA PER TONI BASSI PARA-PUNCH

Montaggio ed installazione

1. Trovare una ubicazione che permetta un accesso facile all'unità.

NOTA: L'unità può essere montata in vari modi.. Rimuovere l'alloggiamento posteriore utilizzando un piccolo cacciavite piatto nella fessura sul retro. L'alloggiamento può essere installato con la linguetta di montaggio verso l'alto o verso il basso, o senza linguetta in caso di montaggio nel pannello.

2. Fate scorrere il cavo per il comando a distanza e collegatelo all'amplificatore.

Installazione pannello esterno

3. Usando le viti fornite, installare la graffa di montaggio.
4. Fare slittare il comando a distanza sulla graffa di montaggio fino a farlo scattare.
5. Collegare il cavo al comando a distanza.

Installazione pannello

6. Tagliare un foro di 51 mm x 22 mm nel pannello , con uno spessore massimo del pannello di 10 mm. Assicurarsi che ci sia spazio a sufficienza nella zona del pannello per il collegamento.
7. Fare scorrere il cavo attraverso il foro e collegarlo al controllo a distanza.
8. Inserire il controllo a distanza nell'apertura fino a quando non si blocca in posizione.

Funzionamento

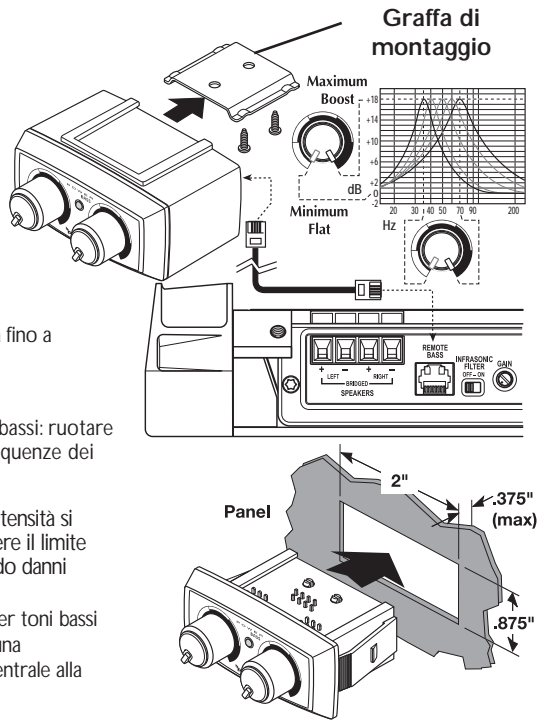
9. Manopola sinistra - Controllo aumento bassi: ruotare in senso antiorario per aumentare le frequenze dei bassi amplificate.



ATTENZIONE: A livelli elevati di intensità si potrebbe raggiungere il limite della corsa, causando danni all'unità.

NOTA: È disponibile un comando a distanza per toni bassi opzionale Para-Punch per aggiungere una regolazione variabile della frequenza centrale alla regolazione variabile dell'intensità.

10. Manopola destra-Controllo frequenza centrale: ruotare in senso antiorario per selezionare la frequenza desiderata (35Hz-70Hz).



FUNZIONAMENTO

REGOLAZIONE DEL GUADAGNO

Per regolare l'impostazione per il guadagno, abbassare completamente i guadagni per l'amplificatore (ruotando in senso antiorario). Alzare il volume dell'unità di fonte finché la distorsione non diventi udibile, e poi abbassarlo finché la distorsione non sia più udibile. Nella maggior parte delle unità, ciò avviene quasi al volume massimo. Quindi aumentare il guadagno dell'amplificatore fino a quando il volume è al livello desiderato. Nelle unità di fonte della Rockford Fosgate, il suono non è soggetto a distorsione e pertanto, il volume potrà essere alzato fino al massimo.

NOTA: Il miglior rapporto segnale-rumore e la massima gamma dinamica si ottengono con il guadagno al minimo. Per la maggior parte degli utenti, il guadagno e il volume ottimali sono circa a metà dell'intervallo di valori.

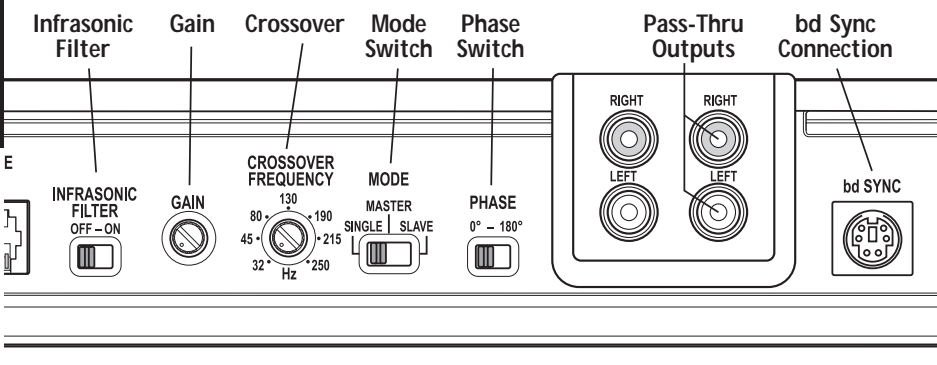
ATTENZIONE: Si consiglia di non selezionare un guadagno troppo alto per non avere troppo rumore e distorsione.

NOTA: Per una procedura di regolazione più dettagliata, vi preghiamo di contattare l'assistenza tecnica della Rockford Fosgate.

REGOLAZIONE DELLA FREQUENZA DI INCROCIO

la frequenza di crossover può variare tra 32 e 250 Hz. Il crossover viene impostato solo per il funzionamento in modalità LP (passa basso)..

Ruotare la manopola di regolazione della frequenza di incrocio fino alla frequenza minima. Mentre il sistema audio è in funzione, ruotare la manopola lentamente in senso contrario, finché non si raggiunga il punto d'incrocio desiderato.



FILTRO INFRASONICO

Quando l'interruttore viene posizionato su "ON" viene attivato un filtro infrasonico a 28Hz che limita la quantità di informazioni a bassa frequenza che viene passata al woofer. Selezionare l'impostazione preferita e cambiarla se necessario.

NOTA: Si consiglia l'uso del filtro infrasonico se si utilizzano vani con sfogo con questo amplificatore.

INTERRUTTORE MODALITÀ

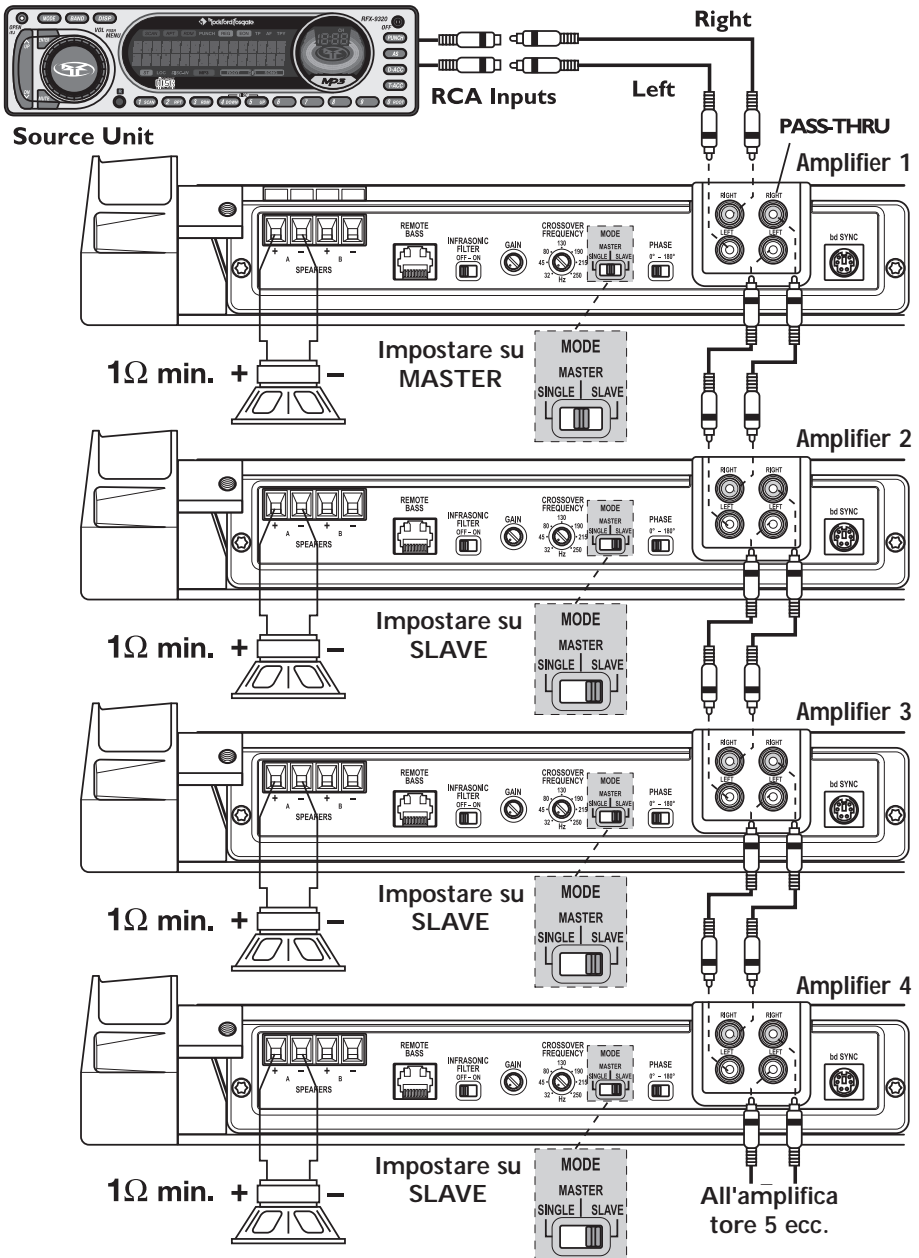
Usato per impostare l'amplificatore nella modalità singola (quando si usa un solo amplificatore) o nella modalità Master o Slave (quando si collegano l'uno all'altro svariati amplificatori di classe BD).

Il primo amplificatore nella serie viene impostato come Master e gli ulteriori amplificatori come Slave. Questo permette di avere una sola impostazione per guadagno, crossover, filtro infrasonico e incremento bassi per tutti gli amplificatori slave.

Il guadagno sugli ulteriori amplificatori (Slave) può essere utilizzato per la regolazione fine.

Utilizzando questo metodo è possibile collegare fino a un massimo di 100 amplificatori bd tra loro.

Cablatura per più amplificatori



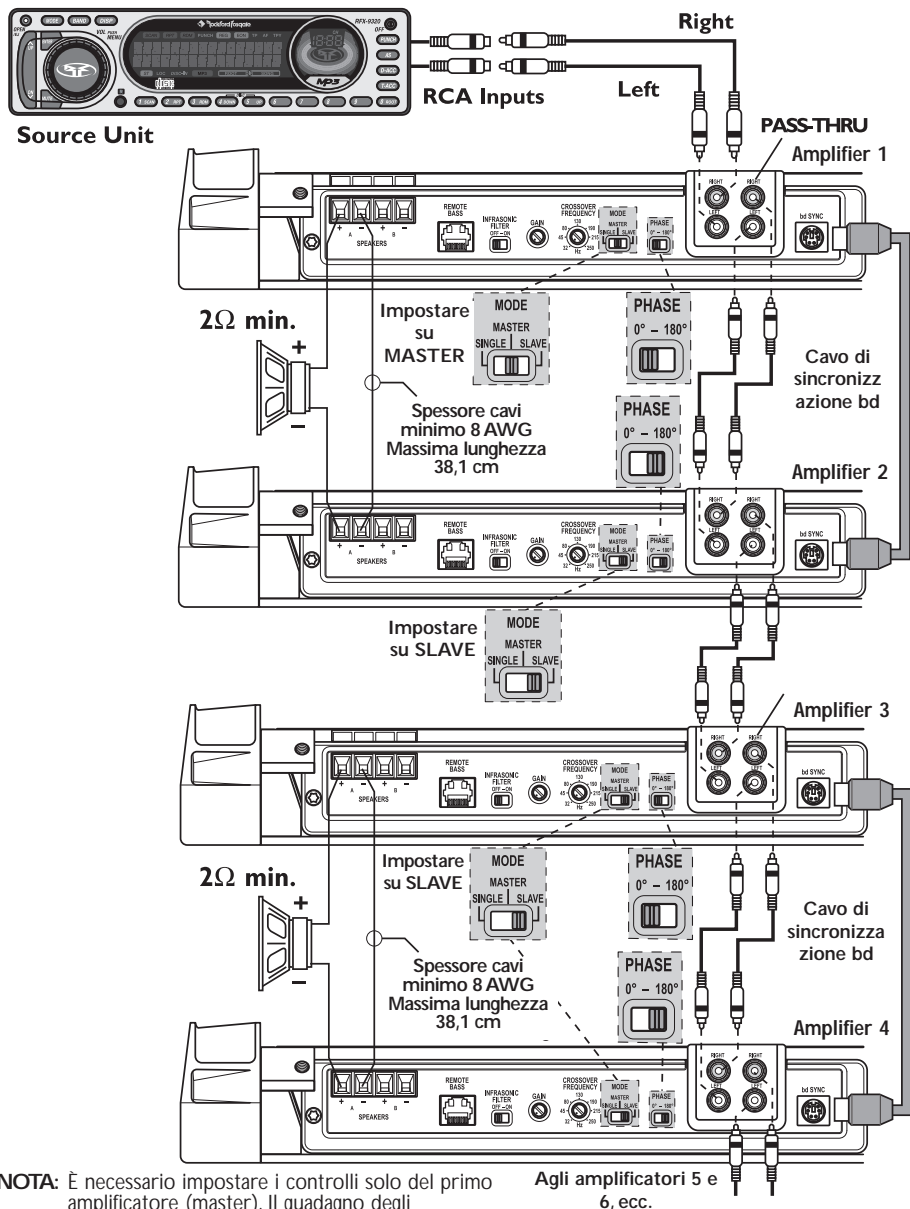
NOTA: È necessario impostare i controlli solo del primo amplificatore (master). Il guadagno degli amplificatori successivi (slave) può essere usato per la messa a punto finale.

INTERRUTTORE FASE

Viene utilizzato quando si crea un collegamento tra due amplificatori bd utilizzando un cavo di sincronizzazione bd per cambiare la fase a 180° l'uno dall'altro per utilizzo con un carico comune.

Il cavo di sincronizzazione bd permette ai due generatori di frequenza indipendenti in ciascuna unità di essere sincronizzati.

Cavi sincronizzazione bd



NOTA: È necessario impostare i controlli solo del primo amplificatore (master). Il guadagno degli amplificatori successivi (slave) può essere usato per la messa a punto finale.

Agli amplificatori 5 e 6, ecc.

Italiano

NOTA: Se incontrate dei problemi dopo l'installazione, seguite le procedure per la localizzazione e la riparazione dei guasti elencate di sotto.

Procedura 1: Controllate che l'amplificatore abbia i collegamenti adeguati.

Controllate che la spia dell'ACCENSIONE sia accesa. Se la spia di ACCENSIONE è accesa, passare al numero 3, altrimenti continuare

1. Controllare il fusibile in linea sul cavo positivo della batteria. Sostituire, se necessario.
2. Controllare il fusibile sull'amplificatore. Sostituire, se necessario.
3. Controllate che la messa a terra sia collegata al metallo non verniciato del telaio del veicolo. Se necessario, effettuare riparazioni o sostituzioni.
4. Controllate che ci siano dai 10,5 ai 15,5 volt di tensione al cavo positivo della batteria e al cavo di accensione del comando a distanza. Controllate che ci siano collegamenti di qualità per entrambi i cavi con l'amplificatore, l'impianto stereofonico e la batteria/portafusibili. Se necessario, effettuare riparazioni o sostituzioni.

Procedura 2: gli indicatori luminosi per la protezione o la temperatura sono accesi .

1. Se l'indicatore di protezione è acceso, ciò può indicare un corto circuito nel collegamento con gli altoparlanti. Controllare che i collegamenti agli altoparlanti siano corretti e utilizzare un misuratore di resistenza per controllare che non ci siano corti circuiti nei cavi dell'altoparlante. L'indicatore di protezione si può accendere anche in caso di impedenza dell'altoparlante troppo bassa.
2. Se l'indicatore della temperatura è acceso, spesso ciò indica che l'amplificatore è stato utilizzato a livelli di potenza molto elevati senza avere un flusso dell'aria sufficiente attorno all'amplificatore. Spegnerne il sistema e lasciarlo raffreddare. Verificare che l'impedenza degli altoparlanti sia corretta e cablare nuovamente, se necessario. L'indicatore della temperatura può accendersi anche in caso di bassa tensione proveniente dalla batteria. Verificare che il sistema di carica del veicolo sia in grado di mantenere la tensione correttamente. Se le voci precedenti non riescono a risolvere il problema, il guasto potrebbe trovarsi nell'amplificatore. In tal caso, contattare l'assistenza clienti.

Procedura 3: Controllare le uscite audio dell'amplificatore.

1. Controllare che sia il sistema stereofonico che l'amplificatore siano collegati correttamente all'entrata RCA. Controllare che lungo l'intera lunghezza dei cavi non ci siano attorcigliamenti, giunture, ecc. Verificare che alle entrate RCA non si abbia corrente alternata con il sistema stereofonico acceso. Se necessario, effettuare riparazioni o sostituzioni.
2. Scollegare l'ingresso RCA dall'amplificatore. Collegare l'ingresso RCA dal sistema stereofonico di prova direttamente all'ingresso dell'amplificatore.

Procedura 4: Controllate l'amplificatore se si verificasse uno schiocco al momento dell'accensione.

1. Scollegate il segnale d'entrata verso l'amplificatore; spegnete e riaccendete l'amplificatore.
2. Se il rumore venisse eliminato, collegate il cavo a tensione REMOTE dell'amplificatore all'unità di fonte con un modulo di accensione ad azione ritardata.

OPPURE

1. Usate una fonte da 12 volt diversa per il cavo a tensione REMOTE dell'amplificatore (in altri termini, direttamente dalla batteria).
2. Se il rumore venisse eliminato, usate un relé per isolare l'amplificatore da entrate ed uscite rumorose al momento dell'accensione.

Procedura 5: Controllate l'amplificatore se si verificasse un rumore eccessivo a livello del motore.

1. Fate scorrere tutti i fili che portano segnali (RCA, cavi degli altoparlanti) lontano dalla tensione e dai fili della messa a terra.

OPPURE

2. Bypassate tutte le componenti elettriche tra il sistema stereofonico e l'amplificatore(). Collegare il sistema stereofonico direttamente all'entrata dell'amplificatore. Se il rumore sparisse, vuol dire che l'unità bypassata è la fonte del rumore.

OPPURE

3. Rimuovete i fili della messa a terra esistenti per tutte le componenti elettriche. Ricollegateli alla terra in ubicazioni diverse. Controllate che l'ubicazione della messa a terra sia una superficie metallica pulita, senza verniciature, ruggine, ecc.

OPPURE

4. Aggiungete un cavo secondario per la messa a terra dal terminale negativo della batteria al metallo del telaio o del monoblocco del veicolo.

OPPURE

5. Fate esaminare sia l'alternatore che la carica della batteria dal vostro meccanico. Controllate che il sistema elettrico del veicolo sia funzionante, compreso il distributore, le candele, i fili delle candele, il regolatore di tensione, ecc.

SPECIFICHE

MODELLO - POWER	T10001 bd	T20001 bd	T30001 bd
Potenza continua a regime (RMS) – Misurata a 14,4 volt da batteria			
Carico da 4 Ω per canale	500 watt x 1	750 watt x 1	1000 watt x 1
Carico da 2 Ω per canale	750 watt x 1	1500 watt x 1	2000 watt x 1
Carico da 1 Ω per canale	1000 watt x 1	2000 watt x 1	3000 watt x 1
Dimensioni: Altezza	6.60cm	6.60cm	6.60cm
Larghezza	32.51 cm	32.51 cm	32.51 cm
Lunghezza	45.72 cm	58.42 cm	83.82 cm
Portata fusibili amplificatore (Amp/tipo)	(1) 150A / ANL	(1) 250A / ANL	(1) 300A / ANL
Portata fusibili batteria (Amp) Esterno (Non fornito)	150A	250A	300A
Rapporto segnale-rumore		>80dB ponderati a 2V rms	
Pendenza crossover		24dB/ottava Butterworth	
Frequenza crossover		variabile da 32Hz a 250Hz	
Risposta di frequenza		20Hz a 20kHz \pm 0,5dB	
Ampiezza di banda		20Hz a 200kHz \pm 3dB	
Velocità di risposta		30 volt/ μ S	
Distorsione IM (IHF)		<0,05%	
Intervallo di variazione della tensione per il segnale		Variabile da 150mV a 4V (input RCA)	
Protezione		La protezione dai corto circuiti spegne l'amplificatore nel caso in cui si abbia impedenza molto bassa o cavi cortocircuitati. L'interruttore termico spegne l'amplificatore in caso di surriscaldamento.	
Equalizzatore (Punch Bass variabile)		Variabile tra 0dB e +18dB a frequenza variabile tra 35 e 70Hz	
Impedenza d'ingresso		10k ohm	
Filtro subsonico		Selezionabile 12dB/ottava, -3dB a 28Hz	

Queste specifiche sono conformi allo standard per gli amplificatori di potenza CEA-2006

La Rockford Corporation offre una garanzia limitata sui prodotti della Rockford Fosgate alle seguenti condizioni:

Lunghezza della garanzia

Unità di fonte, altoparlanti, elaboratori di segnali e amplificatori PUNCH — 1 anno
Amplificatori POWER — 2 anni **Amplificatori Type RF — 3 anni**
Prodotti rimessi a nuovo dalla fabbrica — 90 giorni (è necessaria la ricevuta)

Ciò che è coperto dalla garanzia

Questa garanzia è solamente applicabile ai prodotti della Rockford Fosgate venduti a clienti da parte di rivenditori autorizzati della Rockford Fosgate negli USA o nei suoi possedimenti. Prodotti acquistati da clienti presso un rivenditore autorizzato della Rockford Fosgate in paesi esteri saranno coperti solamente dal distributore di quel paese e non dalla Rockford Corporation.

Chi è coperto dalla garanzia

Questa garanzia copre solamente l'acquirente originale di un prodotto della Rockford che sia stato acquistato presso un rivenditore autorizzato della Rockford Fosgate negli USA. Per richiedere l'assistenza, l'acquirente deve fornire alla Rockford una copia della sua ricevuta, indicare il nome dell'acquirente, il nome del rivenditore, il prodotto acquistato e la data di acquisto.

I prodotti che risulteranno difettosi durante il periodo della garanzia saranno riparati oppure sostituiti (con un prodotto giudicato equivalente) alla piena discrezione della Rockford.

Ciò che non è coperto dalla garanzia

1. Danni causati da incidente, abuso, uso erraneo, acqua, furto, spedizione.
2. Qualsiasi costo o spesa relativa alla rimozione o alla reinstallazione del prodotto.
3. L'assistenza tecnica eseguita da chiunque non sia alle dipendenze della Rockford o di un centro di assistenza tecnica autorizzato della Rockford Fosgate
4. Qualsiasi prodotto su cui il numero di serie è stato deturpato, alterato o rimosso
5. Danni susseguenti ad altre componenti
6. Qualsiasi prodotto acquistato fuori dagli USA
7. Qualsiasi prodotto non acquistato presso un rivenditore autorizzato della Rockford Fosgate

Limite sulle garanzie tacite

Qualsiasi garanzia tacita, comprese le garanzie di idoneità all'uso ed alla commerciabilità, sono limitate nella loro durata al periodo coperto dalla garanzia esplicita spiegata di sopra. Alcuni stati non permettono limitazioni sulla lunghezza di una garanzia tacita. Pertanto, questa limitazione potrebbe non essere applicabile. È vietato assumere, a nome della Rockford Fosgate, qualsiasi altra responsabilità in relazione alla vendita del prodotto.

Come richiedere l'assistenza tecnica

Contattare il rivenditore autorizzato Rockford Fosgate dal quale si è acquistato il prodotto.

Per ulteriore aiuto, si può chiamare l'assistenza clienti Rockford al numero 1-800-669-9899. Dovrete ottenere un numero RA (numero di autorizzazione per la restituzione) per restituire qualsiasi prodotto alla Rockford Fosgate. Sarete responsabili della spedizione del prodotto alla Rockford.

Garanzia UE

Questo prodotto risponde ai requisiti della garanzia UE tuttora in vigore. Vi preghiamo di rivolgervi al vostro rivenditore autorizzato per ulteriori dettagli.

Spedire a: **Electronics**
Rockford Corporation
Warranty Repair Department
2055 E. 5th Street
Tempe, AZ 85281
RA#: _____

Spedire a: **Speakers**
Rockford Acoustic Design
Speaker Returns
3056 Walker Ridge Dr.
Walker, MI 49544
RA#: _____

Rockford Fosgate®

Installation assistance available at:

RFTECH

www.rockfordfosgate.com/rftech



Rockford Fosgate
Rockford Corporation
546 South Rockford Drive
Tempe, Arizona 85281 U.S.A.
In U.S.A., (480) 967-3565
In Europe, Fax (49) 8503-934014
In Japan, Fax (81) 559-79-1265

www.rockfordfosgate.com